



المغاسرات المصورة

الجمهورية



التمن
٣٠٠ ل.



دار المطبوعات المصوّرة

يَعْلَمُ

محلات ومخدرات

سورمان ، اولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الضفادع
الطغماريون الذرعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والطبوعات	الكويت
٢٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	المحرم
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٢	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٣٤٢٢	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

2. **مقدمه** و **بیان مسئله**

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دارالطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكروز

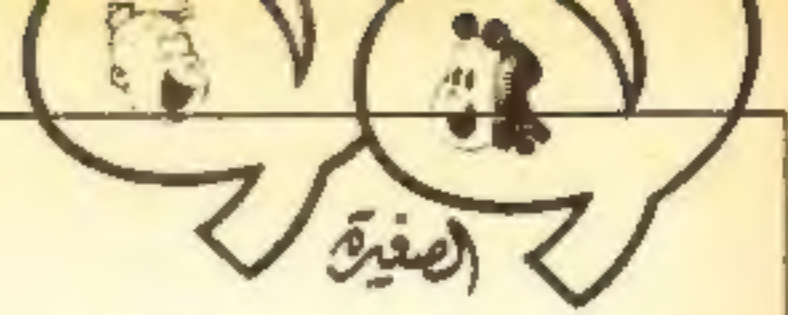
مديرة التحرير
نجاة جريديني

شمن العبد

لبنان: ٢٠٠ قى ٠ ل
سوريا: ٤٠٠ قى ٠ س
العراق: ٥٠٠ قلس
الأردن: ٤٠٠ قلس
الكويت: ٤٠٠ قلس
المملكة العربية السعودية: ٥٠٠ ريال
المغرب: ٥٠٠ قلس
قطر: ٥٠٠ ريال
دبي - أبو ظبي: ٥٠٠ درهم
عمان - البصر: ٥٠٠ شهاب
البحرين - تونس: ٥٠٠ قركاب
المغرب: ٥٠٠ درهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ عمرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صياغ
بيروت.
هاتف ١/٢/٤١٠-٣٤٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
بيروت

توزيع
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



النقاط الحرة











الشیطان الجائع







لا أريد أن أتحول في
الشوارع هكذا !!

إلى أين أنت
ذا هب
يا طَبُوش؟

سأطلب منه أن يتركني
وشأني ... ويرحمي!

ولكن الشياطين
لا ترحم !!

أَسْمَعُ
أصواتاً!

ششش!

آه ... طَبُوش؟

لا! أنا الشيطان!

ها! ها! ها! أنا ذاهب
الآن! سأراك
فيماً بعداً!

تراجي؟

ووو!

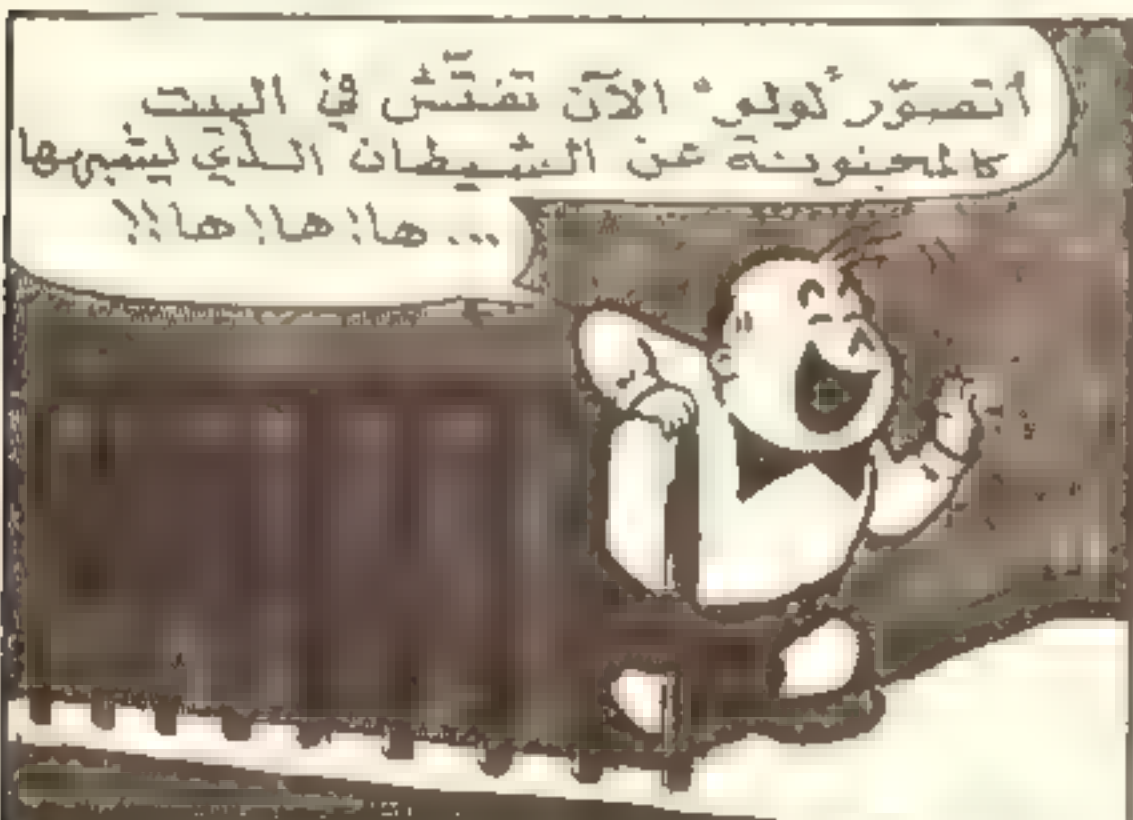
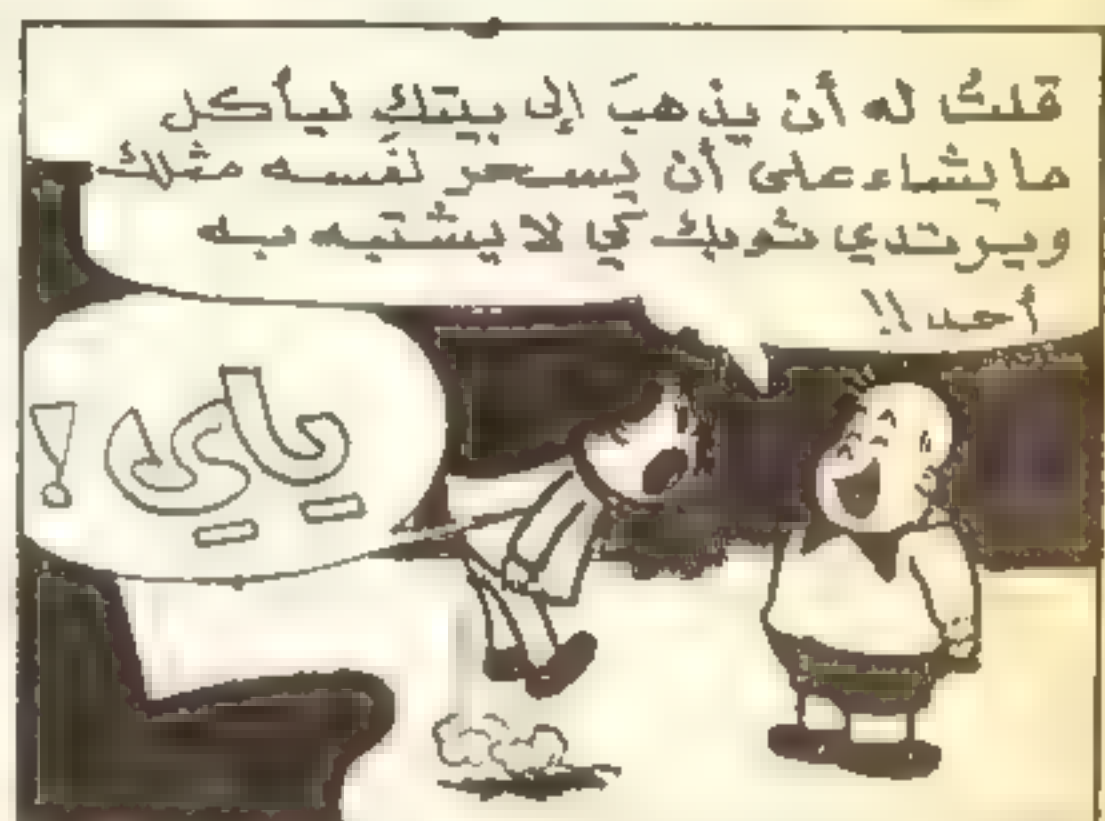
ياي!

أعطيت "طَبُوش" شيا به
وأعطاني شيئاً أستر
به جسدي!

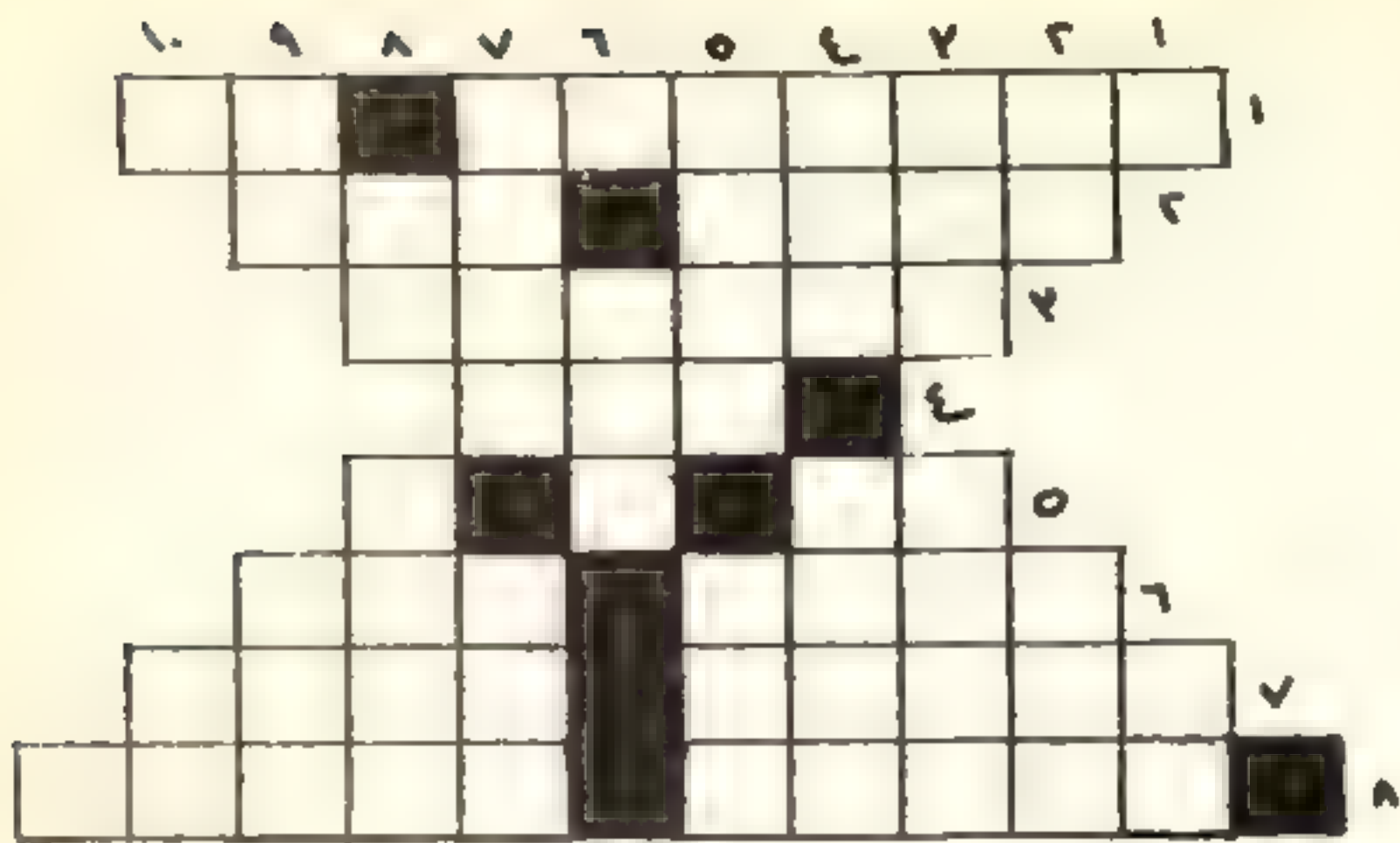
لا تقترب مني !!

جج!!
ستظن الآن
أن الشيطان
خرج من البيت!

سأجني هذا
هنا !!



كلمات متقاطعة



أفقا :

- ١ - التي تبث بواسطة الصوت ، اطلب
- ٢ - سلطة ، مجرى ماء (معكوسة)
- ٣ - منطقة صحراوية في ليبيا
- ٤ - تركة
- ٥ - أحد الوالدين
- ٦ - يطيب أكله ، من الحبوب
- ٧ - هياكل رؤوس عظمية ، صوت الحصان
- ٨ - متأهب ، تحصير (معكوسة)

عموديا :

- ١ - كثير
- ٢ - حرف نصب ، يلص
- ٣ - جو ، صبر
- ٤ - نبل النبات ، مكان النوم
- ٥ - اعطيا القوة ، ضم (معكوسة)
- ٦ - من أدوات الكتابة
- ٧ - ارث قديم ، قطع سنابل القمح
- ٨ - ضمير منفصل ، لا أكثر (معكوسة)
- ٩ - شرع ، قنص
- ١٠ - مرض (معكوسة)



سهيلة محمد موسى رمضان

لبنانية ، ٧ سنوات

نادية يوسف العيدروس

سعودية ، ٨ سنوات

سمير خليل أبو عطيه

أردني ، ١١ سنة

ركن التعارف

سيد محمد شهين ، عرب ، ٦٠ ، الاحب ، العبر ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة -
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)

علم حسين علي النور ، عرب ، ١١٢٨٢ ، رأس جمد ، بنغازي ، ليبيا • (١٢ سنة - الهواية :
القراءة ، ركوب الحبل ، السباحة وكرة القدم)

جعفر محمد الحارثي ، عرب ، ٥٧٠ ، الثالث ، لمملكة العربية السعودية • (١٢ سنة - الهواية :
قراءة القصص ، كرة القدم ، المراسلة)

محمد أنور علي راشد ، عرب ، ٣٢٦٠ ، حديد ، جمهورية العربية ليمبيه • (١٤ سنة - الهواية :
المراسلة ، كرة القدم ، المصاحف)

أحمد عبد الرزاق ، عرب ، ١٠٠ ، مركز خليف سكرية ، اعصاب ، البحرين • (٧ سنوات -
الهواية : السباحة والرسم)

أحمد صالح بن يسر ، عرب ، ١٤٤٠ ، حد ، مملكة العربية السعودية • (الهواية : المراسلة ،
جمع الطوابع ، قراءة مجلة لولو)

يسر محمد عمر لعزازي ، ولد له محمد عمر لعزازي ، قرب مستشفى نموي ، حرون ، مكة المكرمة ، المملكة
العربية السعودية • (٦ سنوات - الهواية : المراسلة ، كرة القدم)

سعد ناصر ، ابن راء المسري ، الخدمات الصحية بلفو - نملح ، الرياض ، لمملكة العربية السعودية •
(١٢ سنة - الهواية : المراسلة)

الاسم رحاب عبد ، عرب ، ٢٦١٢٩ ، رأس السليمة ، الكويت • (١٠ سنوات - الهواية : الموسيقى
والرسم)

الاسم خلود عبد ، عرب ، ٢٦١٢٩ ، رأس السليمة ، الكويت • (١١ سنة - الهواية : الرسم
والسباحة)

سمير عتيبي ، سارع عبد الحميد الرفاعي ، عربيلس ، لبنان • (الهواية : الرسم والحيد والتصوير)

وليد محمد القزاق ، عرب ، ١٩٩٢ ، لدم ، لمملكة العربية السعودية • (١٢ سنة - الهواية :
المراسلة ، الرحلات ، جمع النقود القديمة)

أسامة بقروو المدحس ، عرب ، ٢٦٤ ، المدرسه بوشيد الأريود كيه ، عمان ، الأردن • (١٧ سنة -
الهواية : ركوب الحبل ، مراسلة الغياب ، السباحة ، تنزلي على الماء ، قره محلات لولو والعملاق)

هيثم براهم حسن اسكنيا ، عرب ، ٢٦٢٢ ، مركز لبحوب الصاعيد ، عربيلس ، ليبيا • (١٥ سنة -
الهواية : مراسلة الحسنين ، تبادل الصوابع والصور الشخصية ، جمع العملات)



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

السن :

وهل تحب مراسلة أصدقاء
لولو الصغيرة ؟

قسمة كن التعارف لهواة المراسلة

الاسم

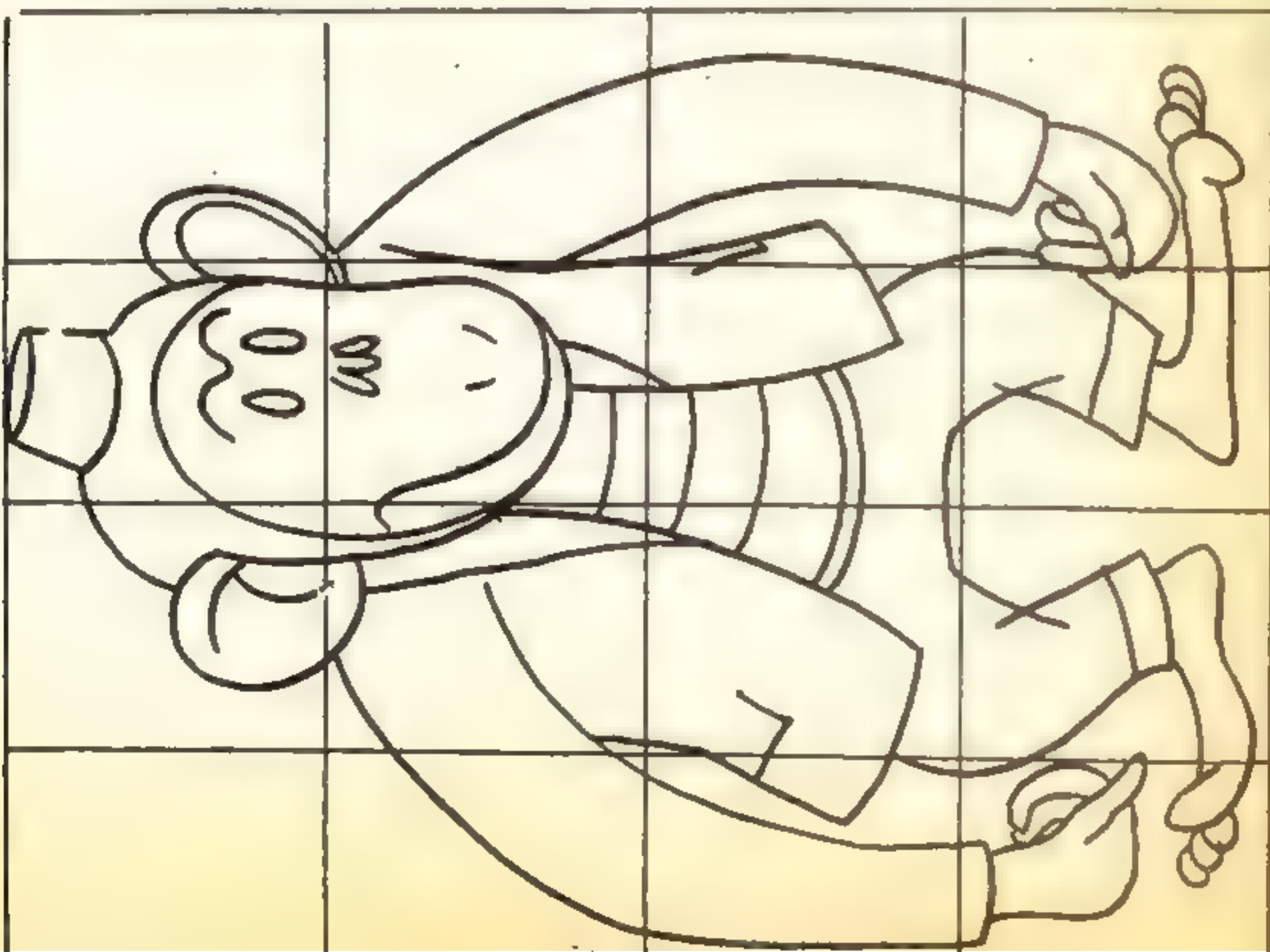
العنوان

الهواية

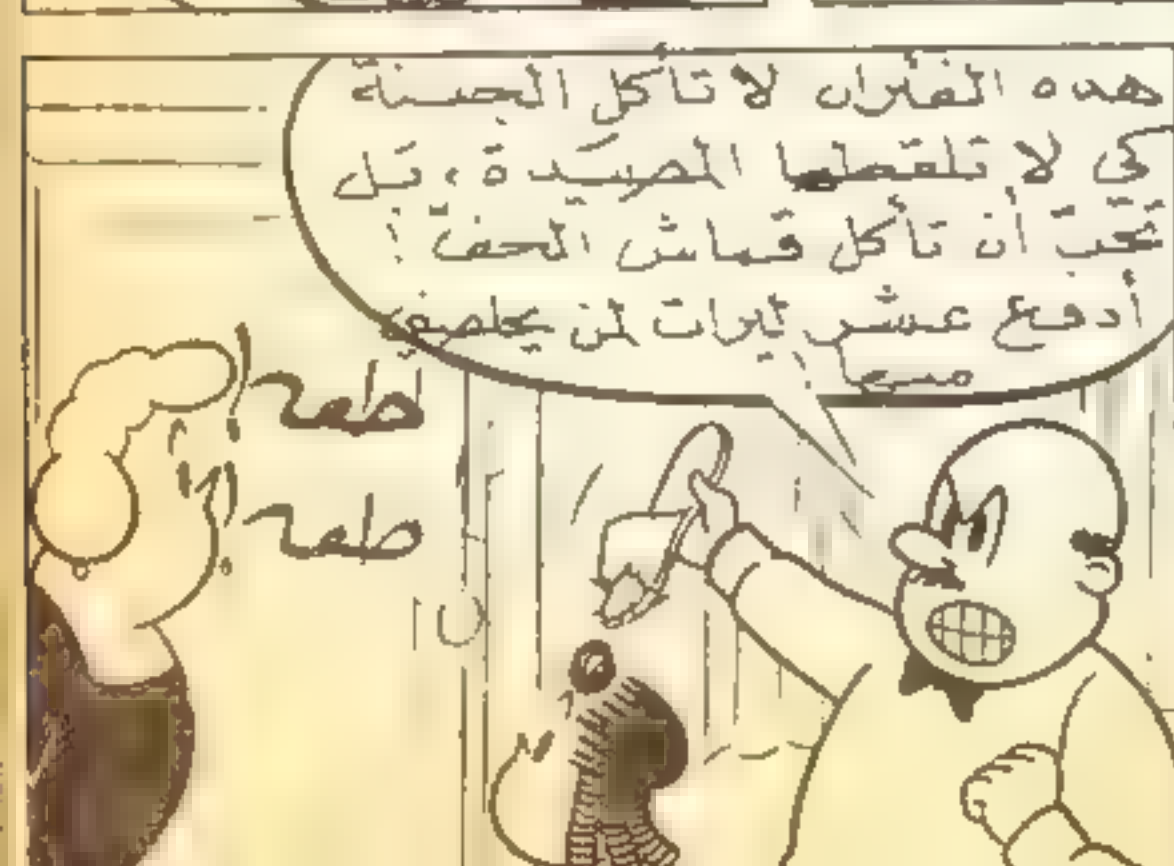
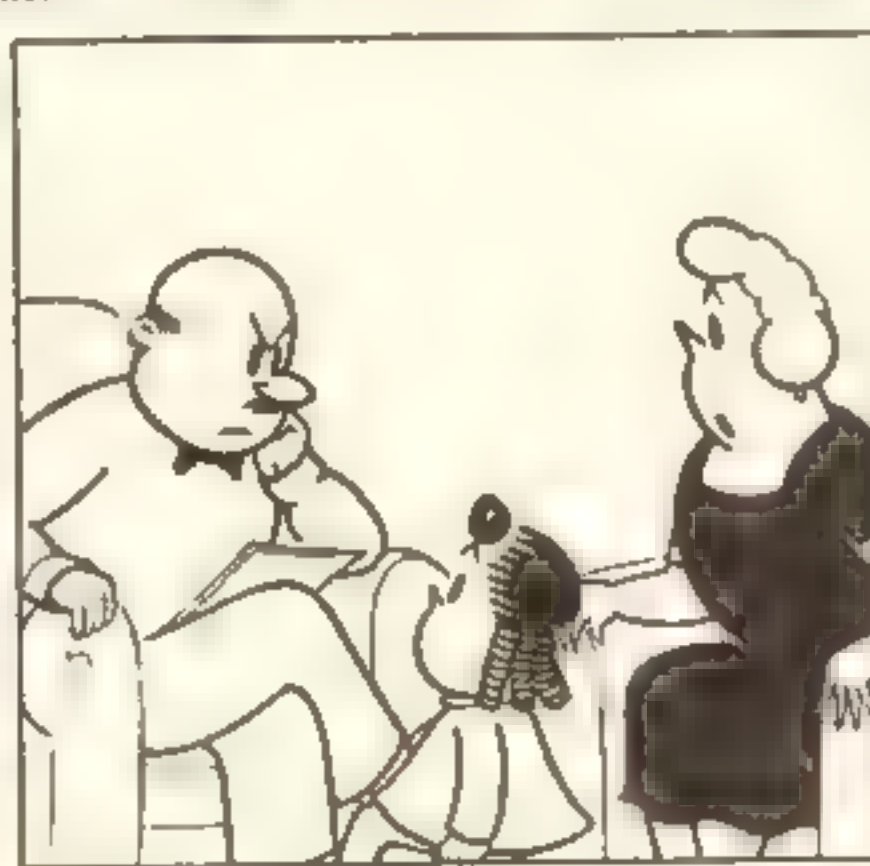
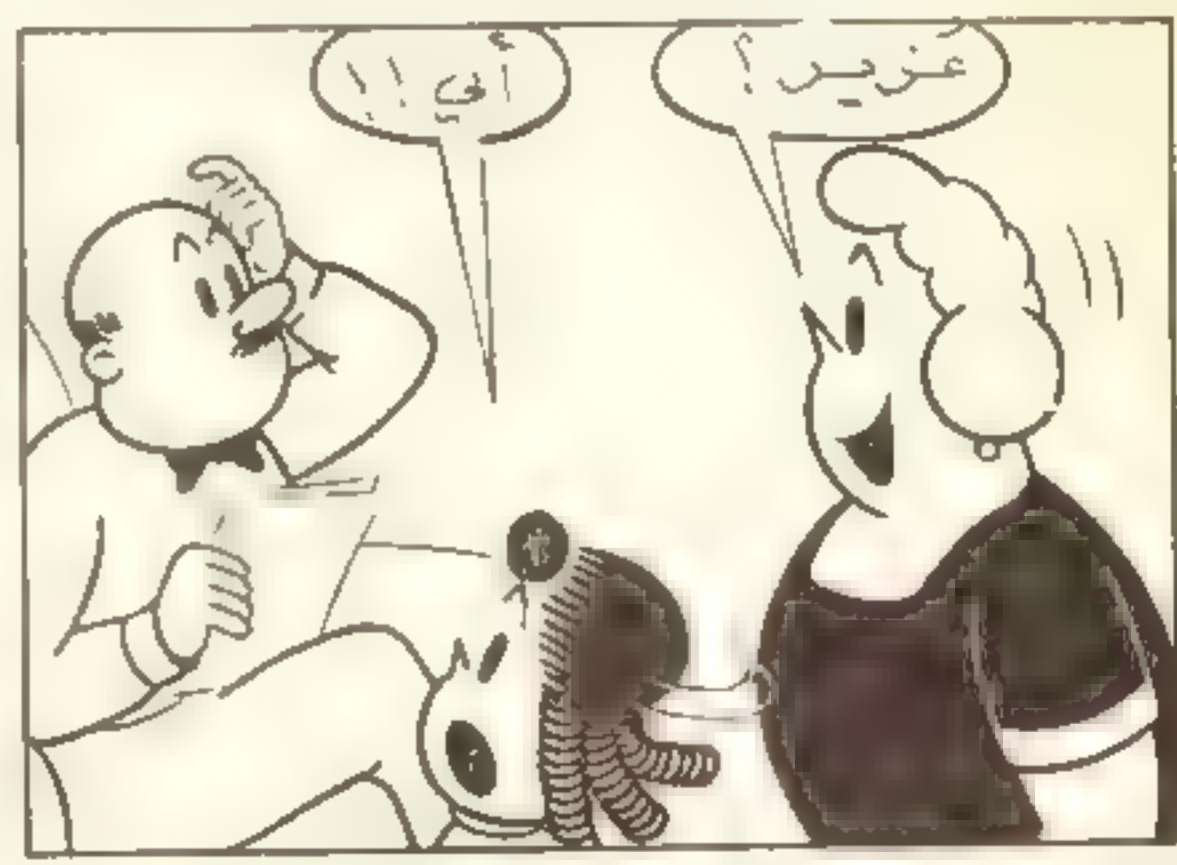
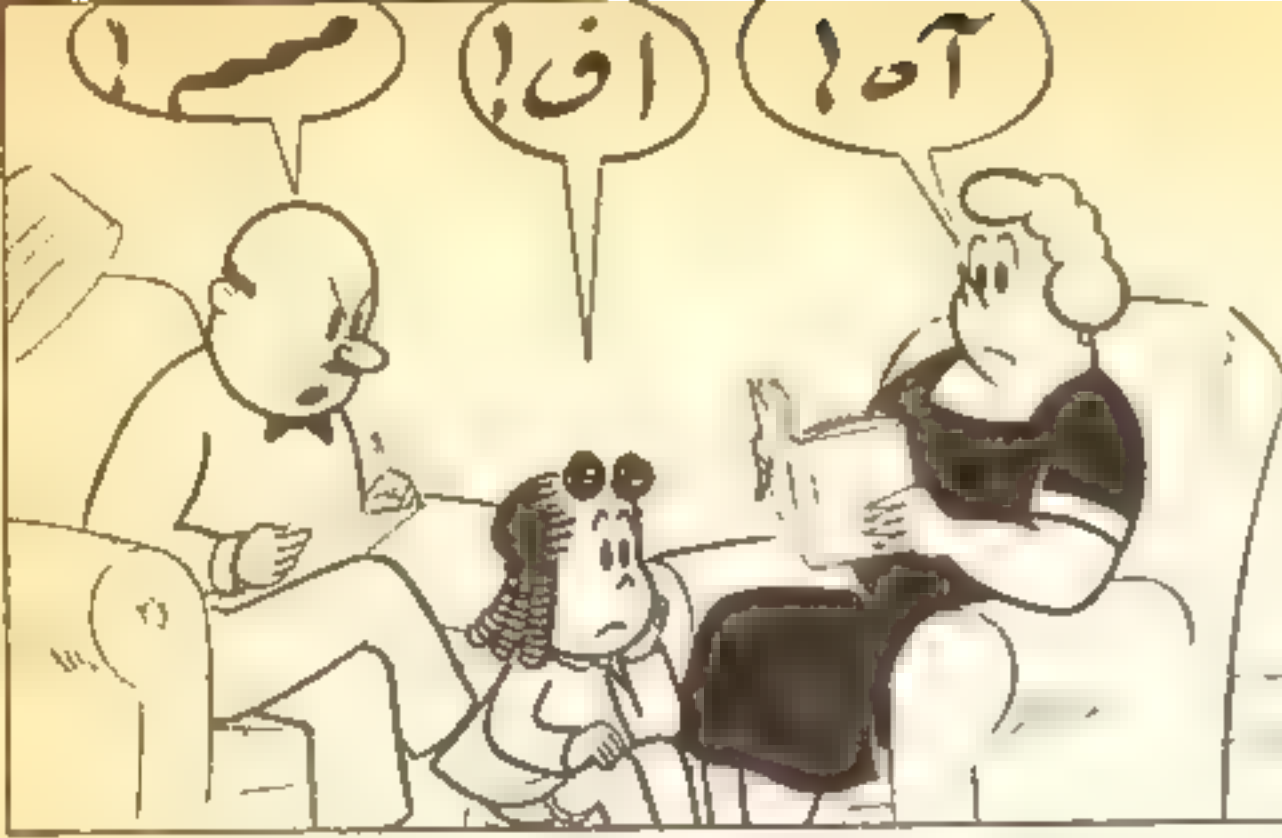
الزماء الكتابة بخط واضح

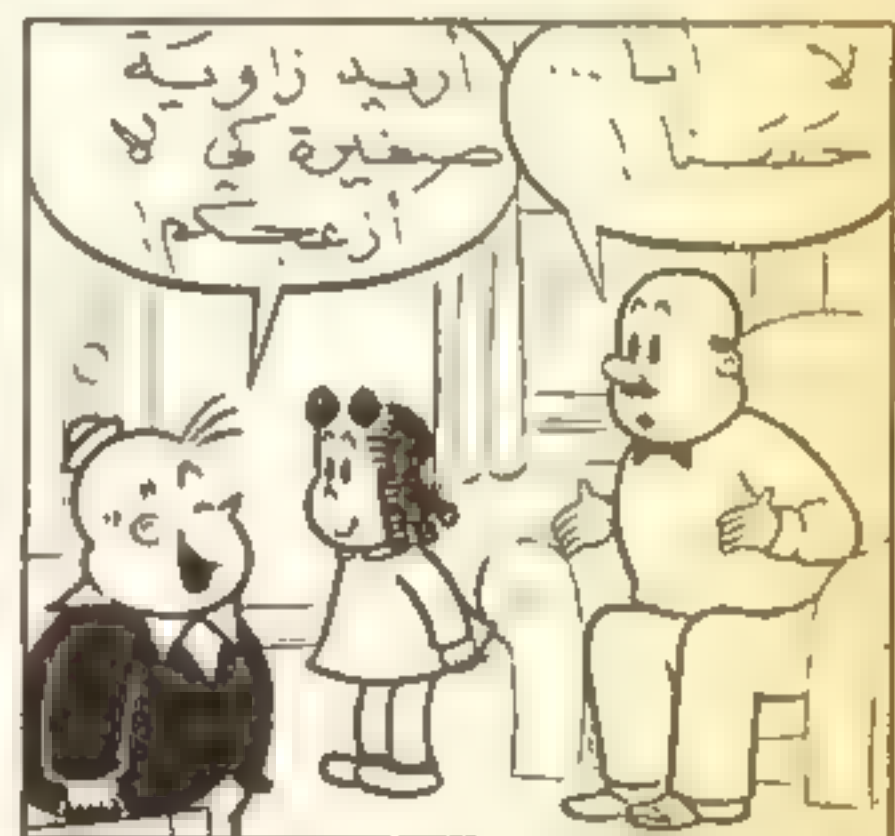
ملاحظة عامة : نشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة

أنقل الرسم حسب المربعات

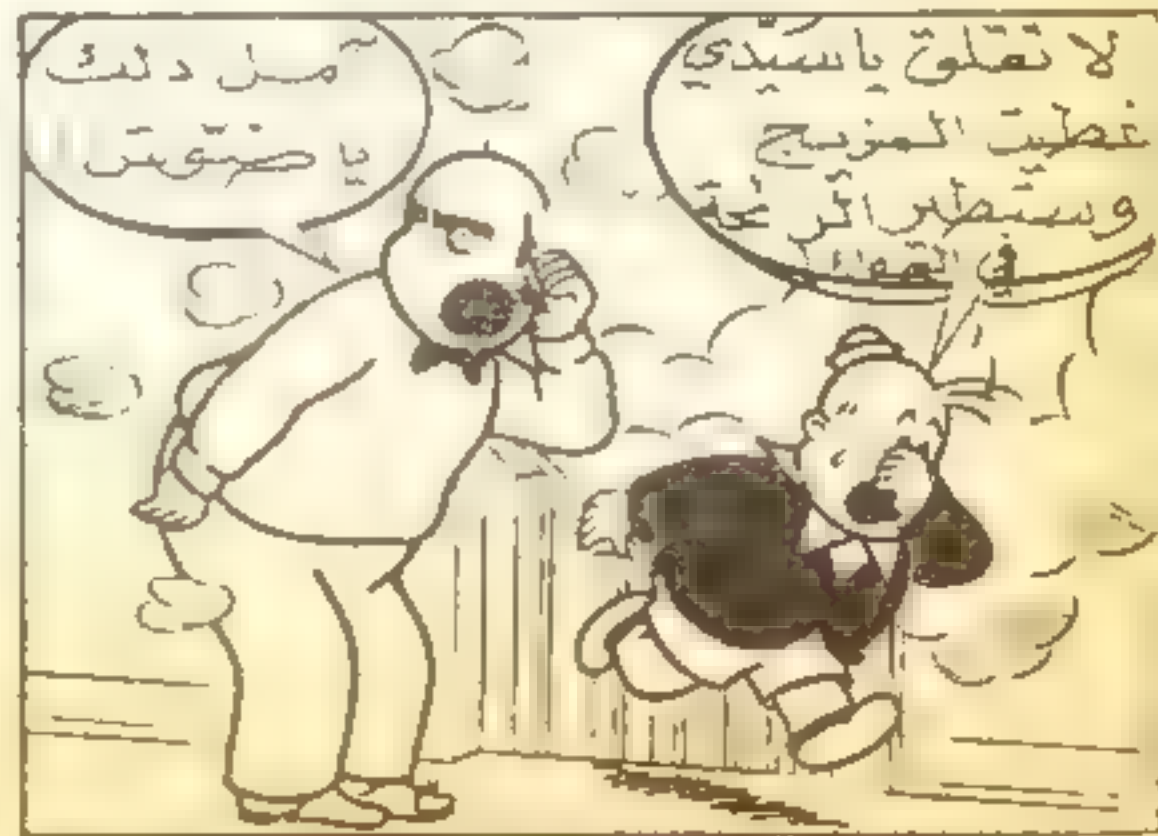
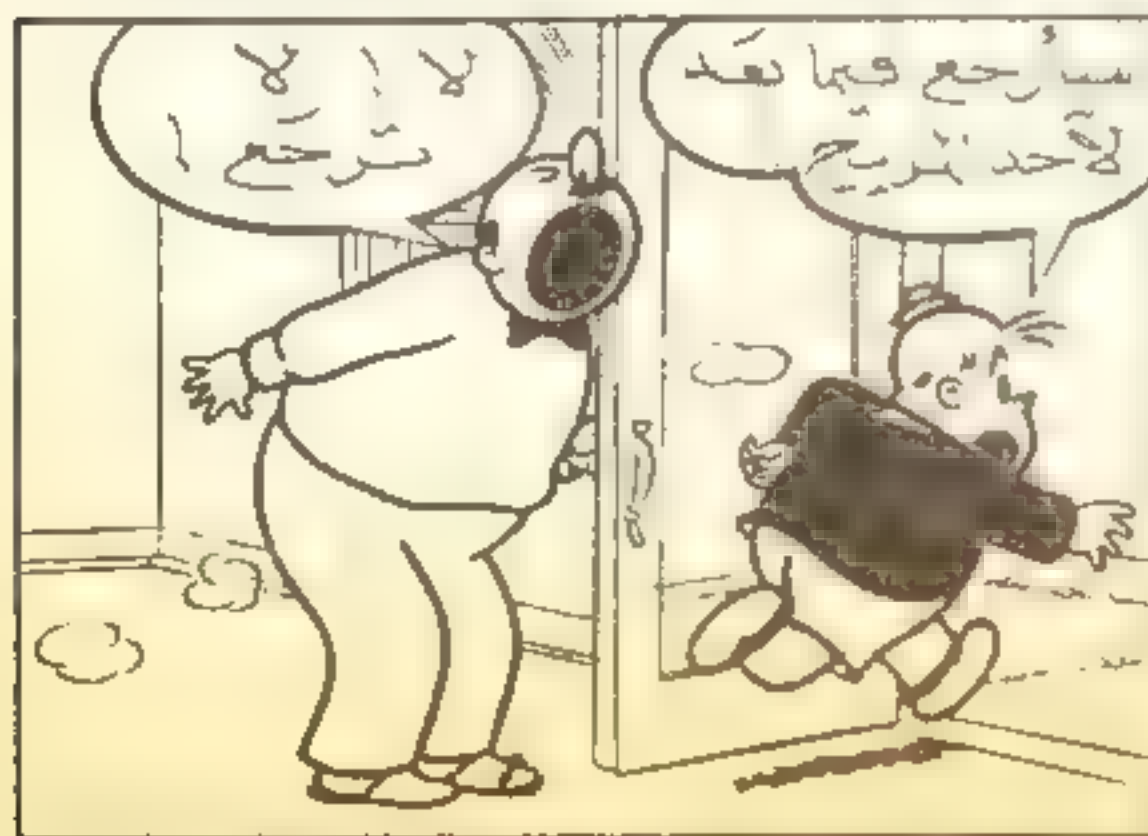


الرائحة المزيطة

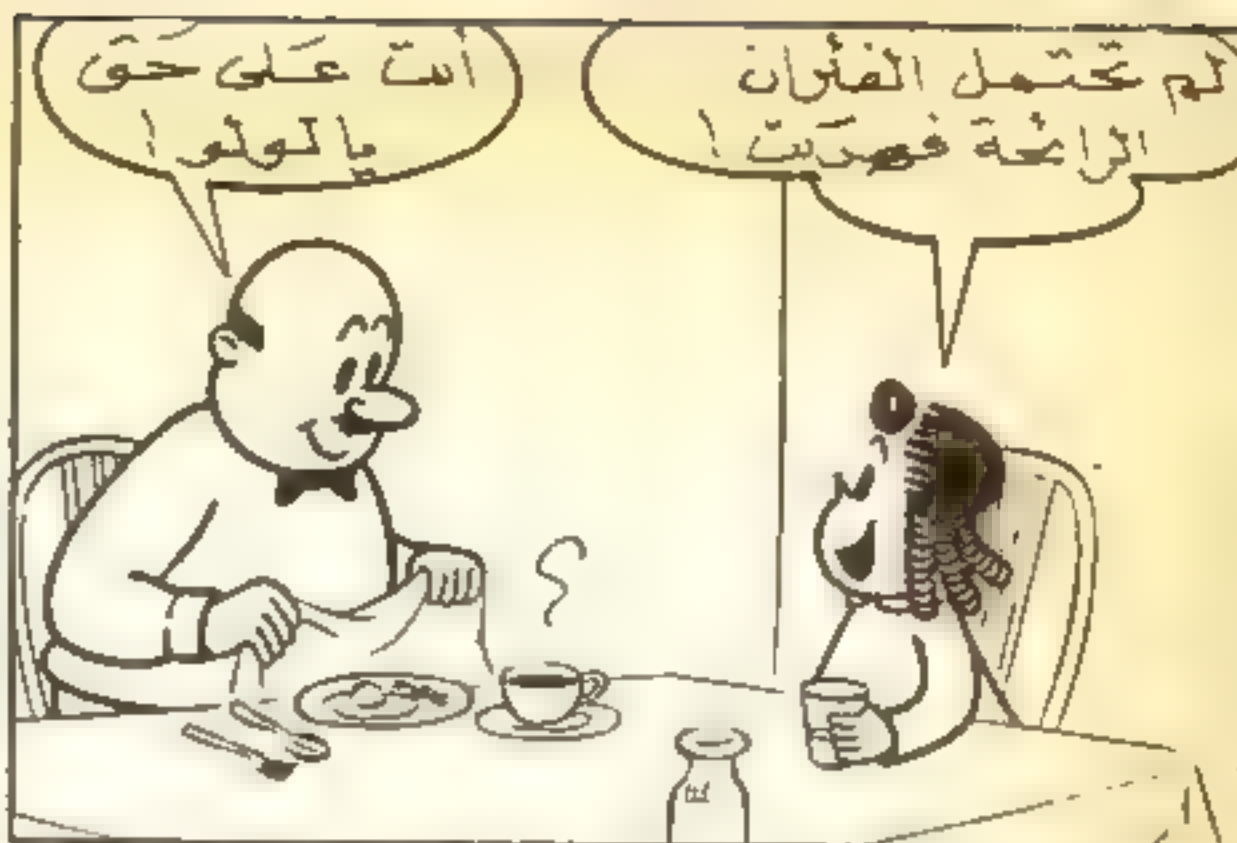








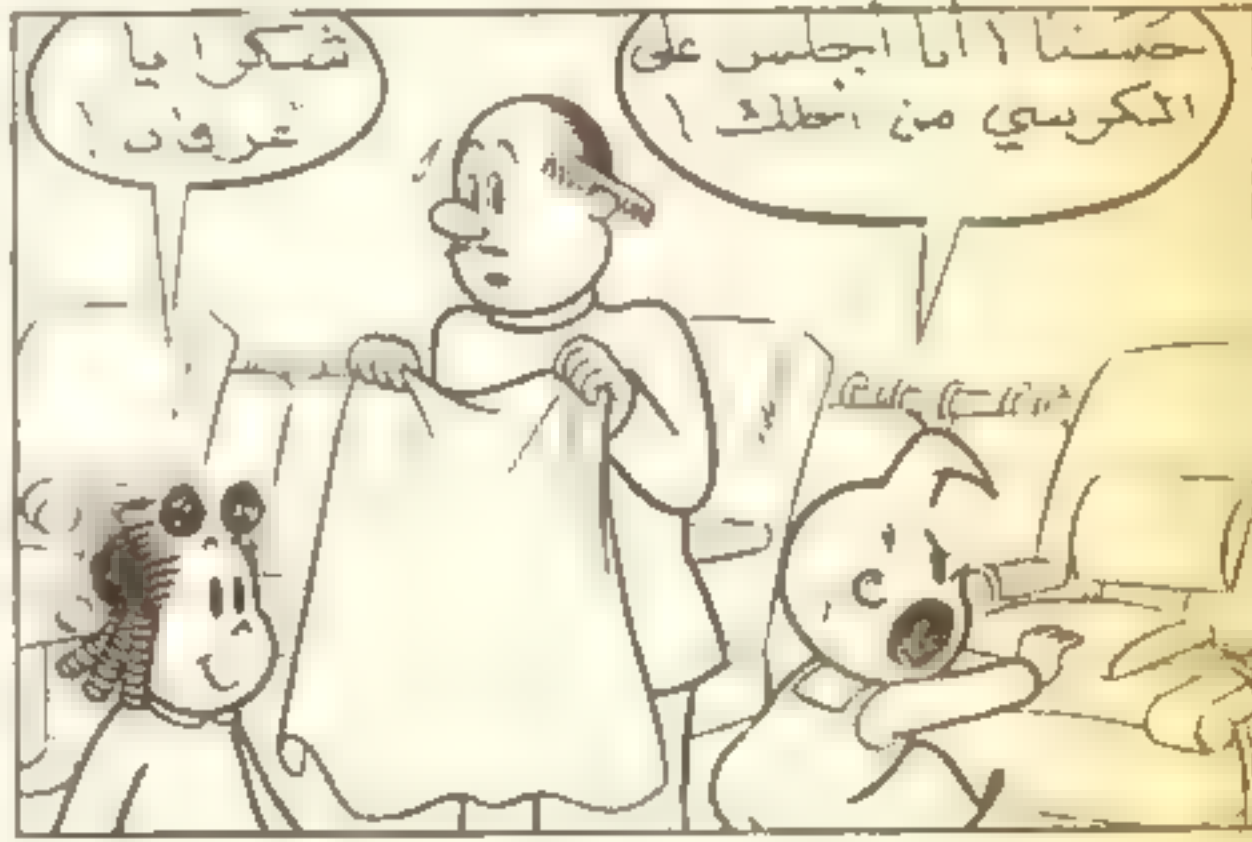




صل النقاط من ١ الى ٤٤ ثم لون الصورة



سحرية والسحر الجعد



في تلك الأثناء كانت الفتاة الصغيرة تلمح
نمرة التوت في الغابة !



أبداً أستطيع
أن أجعل شعرك
جميلاً ! كيف
تريدينه ؟

واو واو واو

حاولت الساحرة العجوز أن تهبطاً ...



إهدأي يا سحرية !
سأحاول أن أغتد
شعرك !

أعرف ولداً غنياً
وأريده أن يراني
بشعب
جميل !

عنصا ووصلت الفتاة الى نافذة الكوخ
وظهرت الى الدامبل



ها هي خارج
الكوخ ! أنا

أريد شعري مثل
ملك الفتاة !

فجئت الفتاة عند سماع بكاء سحرية
واقتربت من الكوخ لتعرف السبب !



سأدلك على
زيت شعر أحبه

لم تستطع الفتاة أن تهرب من الساحرة
العجوز !



عظيم يا عمتي !

هذه هي الفتاة !
سأقص شعرك واجعل
لحمك لك ، فلن
يعرف أحد أن
شعرك مستعار !

واو !

أسرعت الساحرة العجوز وراء الفتاة !



تعال يا
فتاتي !

أحي !

فذهبت سحرية مع الفتاة الى
منزلها !



تذكري ! أريد
شعري إن
يصبح مثل شعرك
تماماً !

لا تنهتي أعدي
كل ما تحتاجه
لتنظيف الشعر !

فجأة ، فطرت فكرة للفتاة



اسمعي ! سأجذبك صحيحاً
معني إلى بيتي وألصق
شعرك ليصبح
جعداً مثل
شعري !

هل تسبحان
في بالذهاب
يا عمتي !

اقترعت الساحرة الفتاة على
كرمي ، ربلها ، وبلبت الفضة



قص الشعر !
لن يفلك !

ما دلت الفتاة أنه تقصت شعر سمريّة
فانكسر القمصت !



واخيرا وقصت الفتاة مع سمريّة إلى امرئ



من حسن حظي ان
والدي ليست في
المدرسة !

انسبدا فورا !

واخيرا مرت الفتاة جانبا لتجعيد وترصيف الشعر



مادا تفعلين ؟
امزج قليلا من هذا
السائل مع الماء
لتحيد الشعر !

خلبت الفتاة مقصت الخيش وبران تقصت
شعر سمريّة !



آغا !
ها ! ها !
ها !

وبعد ان غسلة الفتاة شعر سمريّة
بالزنج ، لفتت على دبابيد غريبة !



لا نلحتكي
كم انا
مصدرة !

ولكن سمريّة أسكتة بالزميمة وحكبت كثيرا !



استعيلي كمية
أكبر !
لا ! هذا
كثير !

ولم تصدق سمريّة عينها عندما رأت
شعرها !



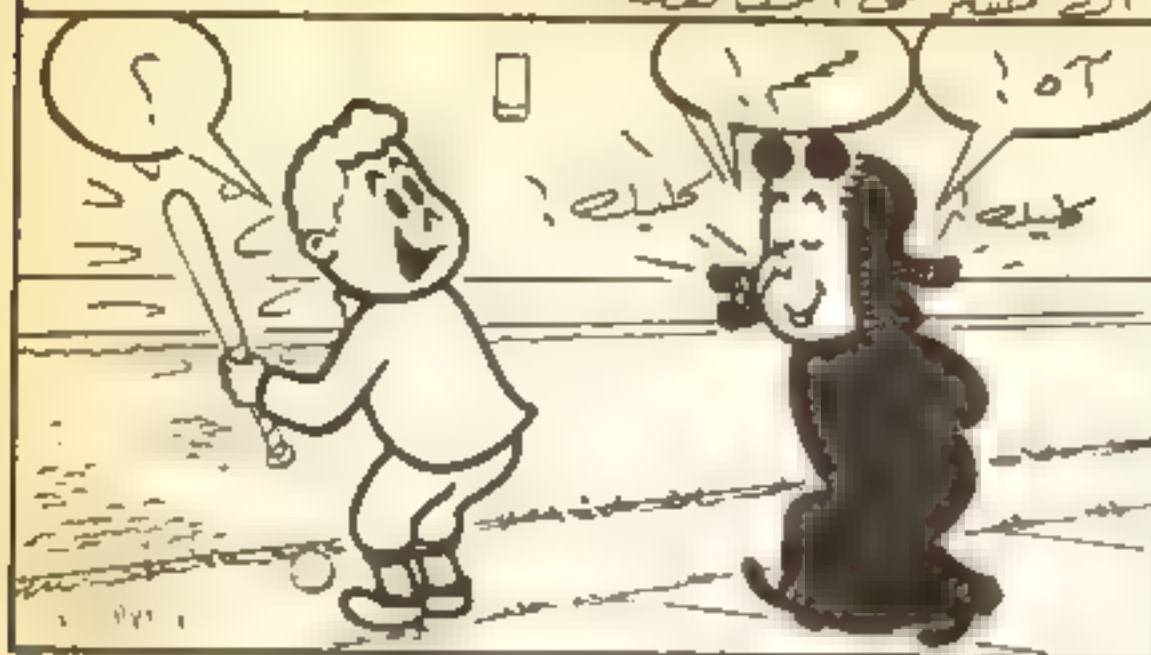
ما أحلى
شعري !
أصبحت خضراوت
شعرها ماغرفة
شعرها كالقاصص !

ثم انظرا ساعة متى جفت شعر سمريّة !



هيا ! أسرعي !
حان وقت
تمشيط شعري !

واسرعت مسرعة الى الشارع محبة يسكنه
الصبى الغني، وكان يلعب امام منزله، ومراة
انه تستر عن انبساطه!



ومن شدة فرحها، ركضت مسرعة الى
الشارع ليلاها الصبي الغني!



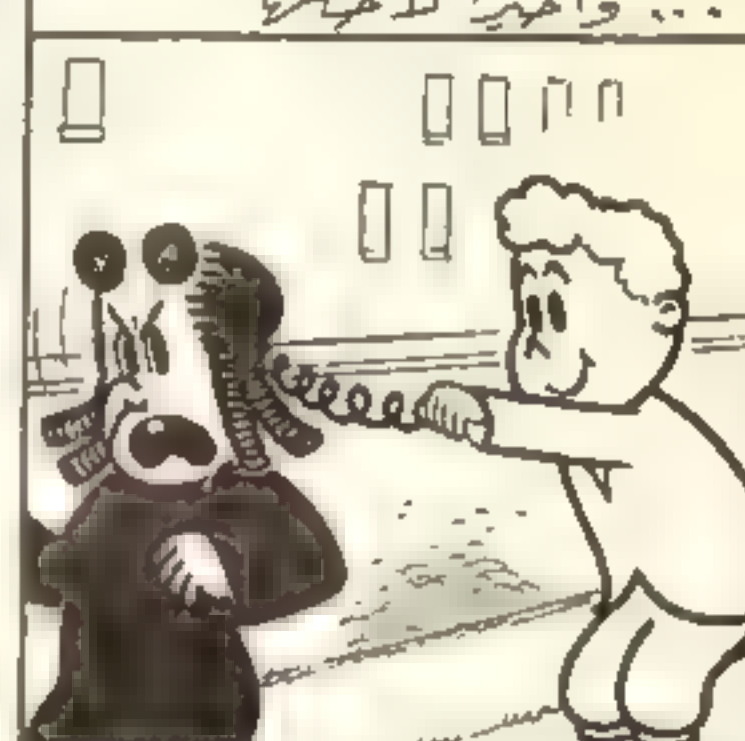
فغضبت مسرعة من الصبي...



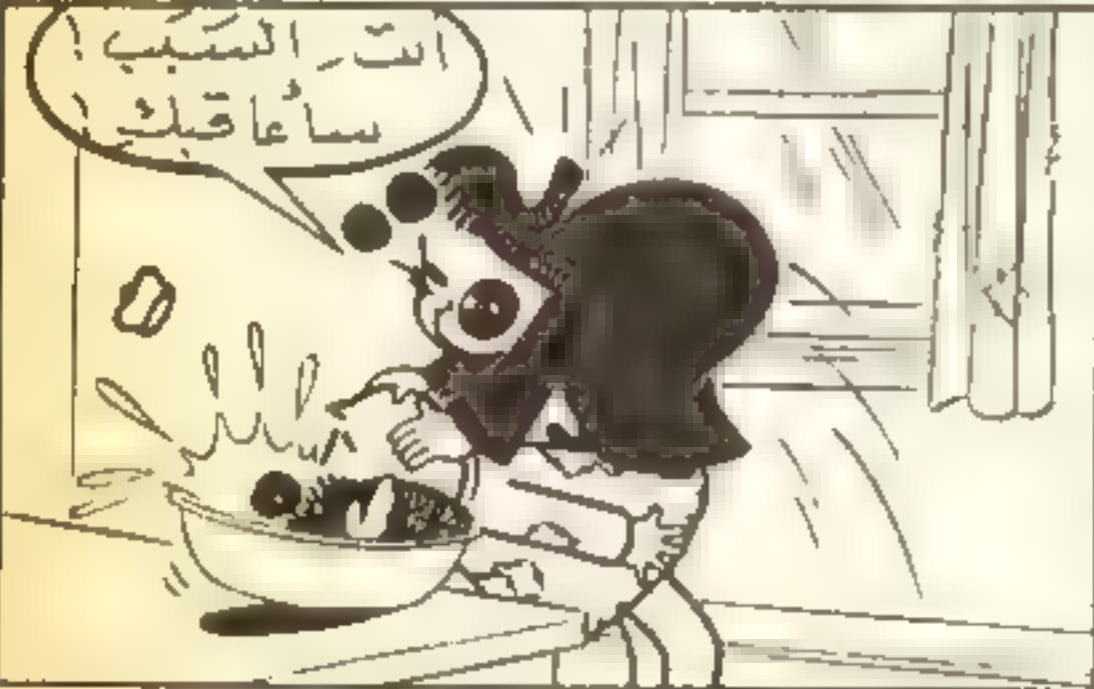
ولاحظ فصيلات شعرها المبعدة
فسوفا!



... وأخيرا لاحظها



ودبت مسرعة وغضبت شعر الفتاة
في المزيج!



... واسرعت الى الفتاة فتكأمرها!



وحزنت مسرعة الفتاة بيدها وفرجت بها
الى الشارع!

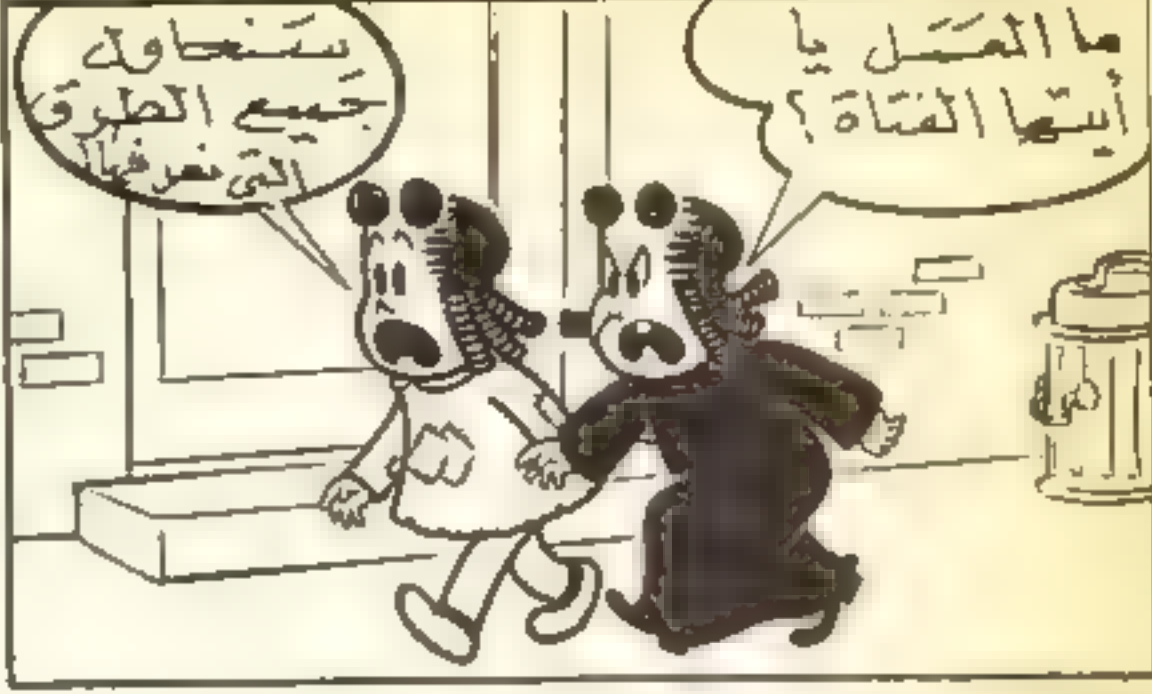


وعندما جفت شعر الفتاة ...



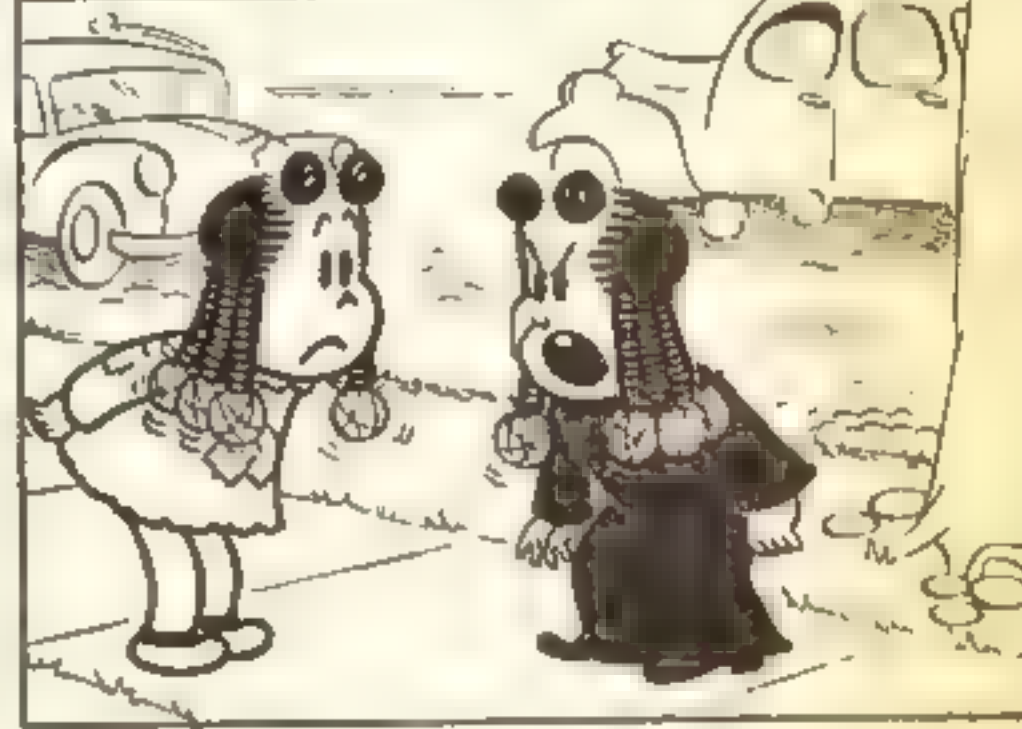
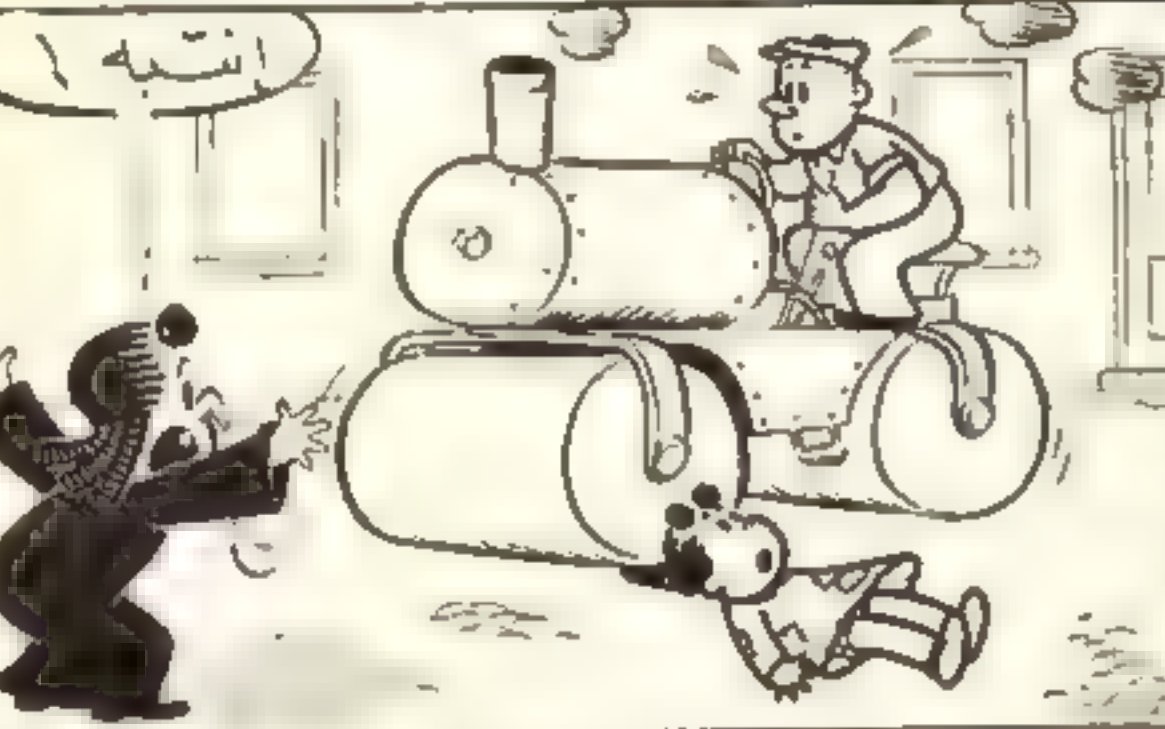
وأريد هادولتا غسل شعرها بجماء الشتاء مبهجة
في برميل

وإماولت الفتاتان أنه تجد طريقا ليسوع
شعرها طريعا !



... ثم إماولت الفتاة ماس شعرها تحت المهدلة !

... ثم سربلتا عجارة باطران فوصلتا السمر !



وعند طرفه الرينة وصلتا الفتاتان الى
مدينة العدمى ودخلتا !

ولكنهما لم توفقا !

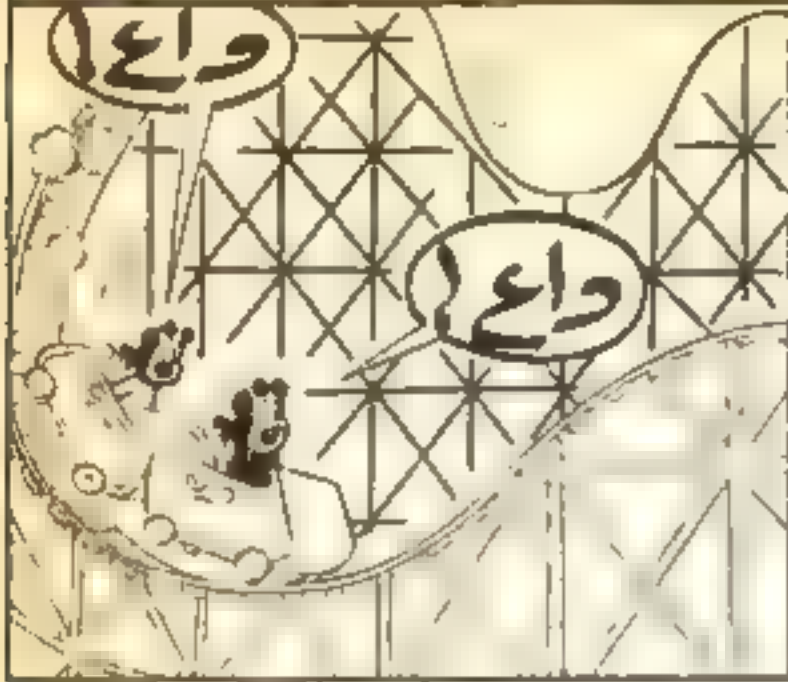


ثم كتبا عربى السكة الحديدية !

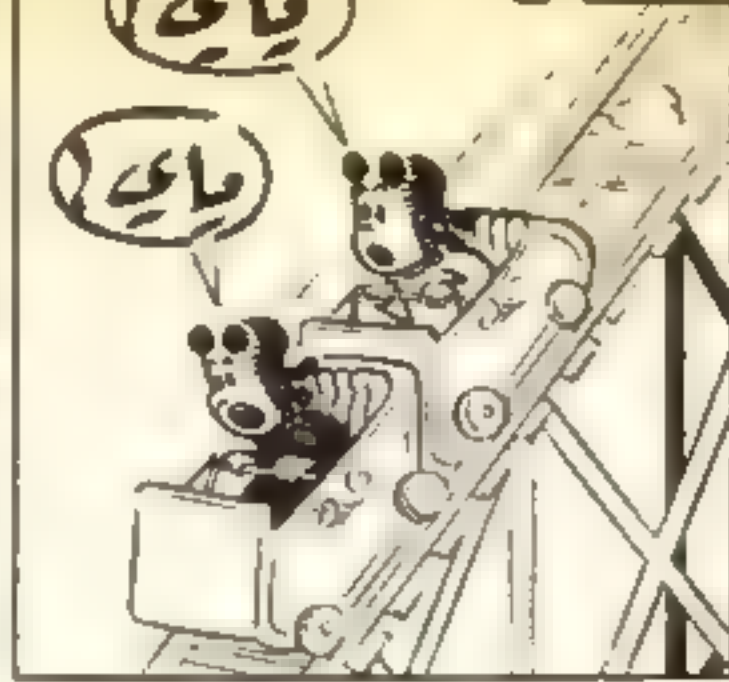
... ومرت اعام مرتجى ...



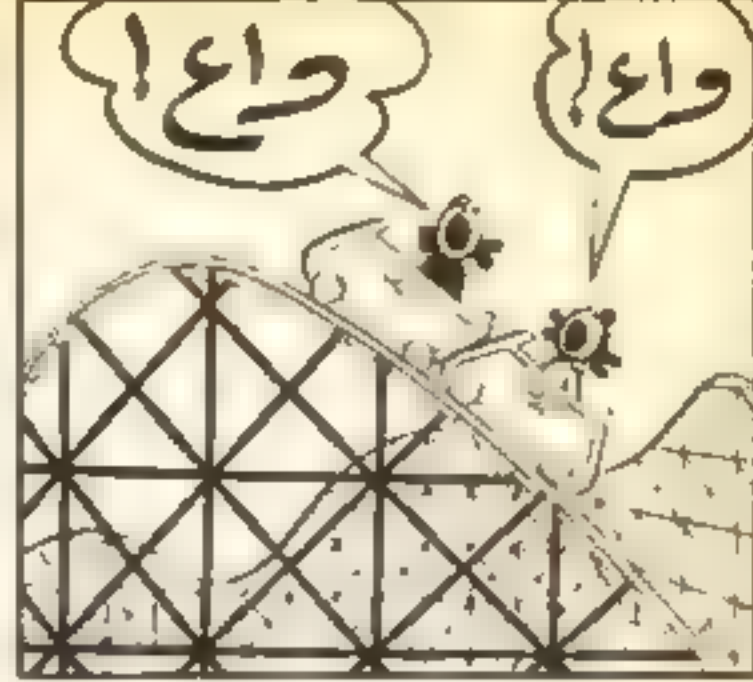
وذا بعثت العربية في سحرية
وزرولها على الساحة ...



ثم هبطت سرديس الى
الدمق



واخذت العربية سحرية ، ثم
صعدت عالينا !



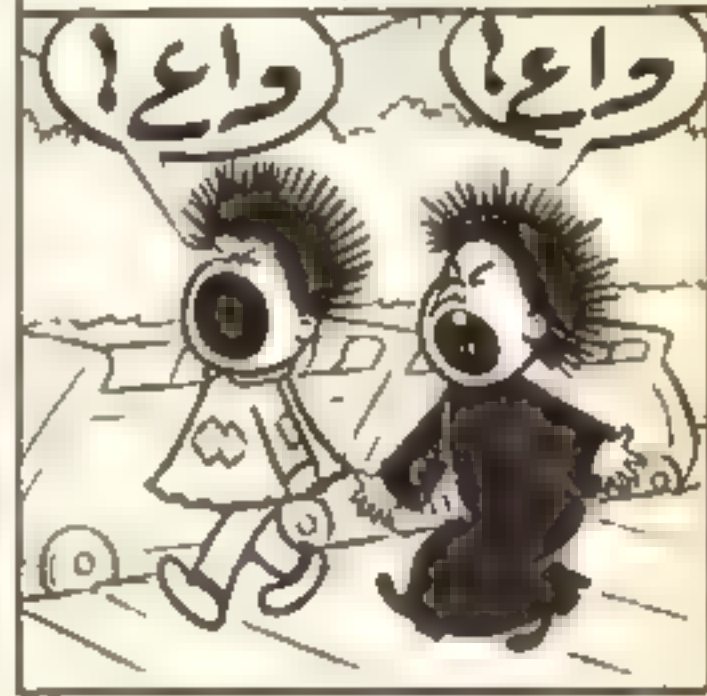
ثم ظهرت الفتاة الى سحرية
وسحرية الى الفتاة !



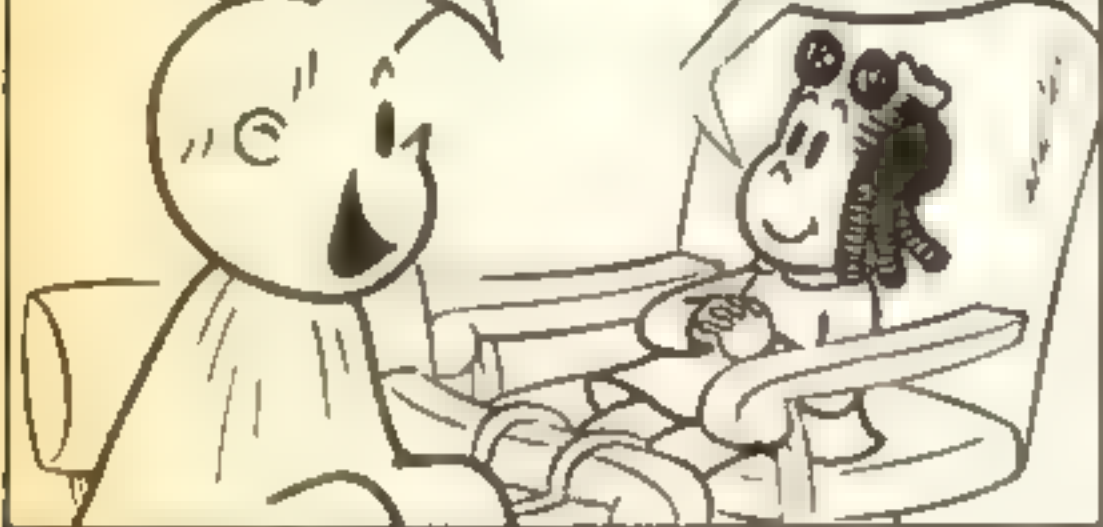
وحدها في أن مرنا أمام مرآة!



ولما توقفت العربية ، نزلت
الفتاتان معا !



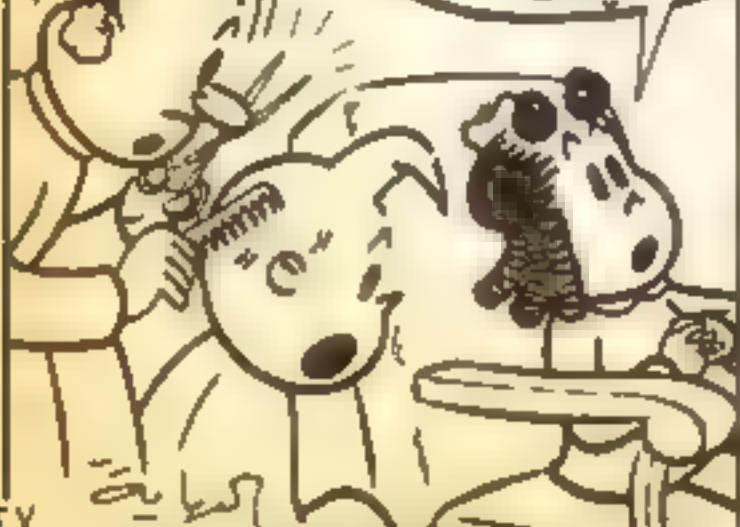
ولما وصلت الفتاة
الى البيت ، طلعت من
والدتها أن تصفف
شعرها! الهبة!



فاسدات سحرية وأسرعته الى منزلها!



كان يا مكان في
قديم الزمان،
فتاة فقيرة
تعيش ...



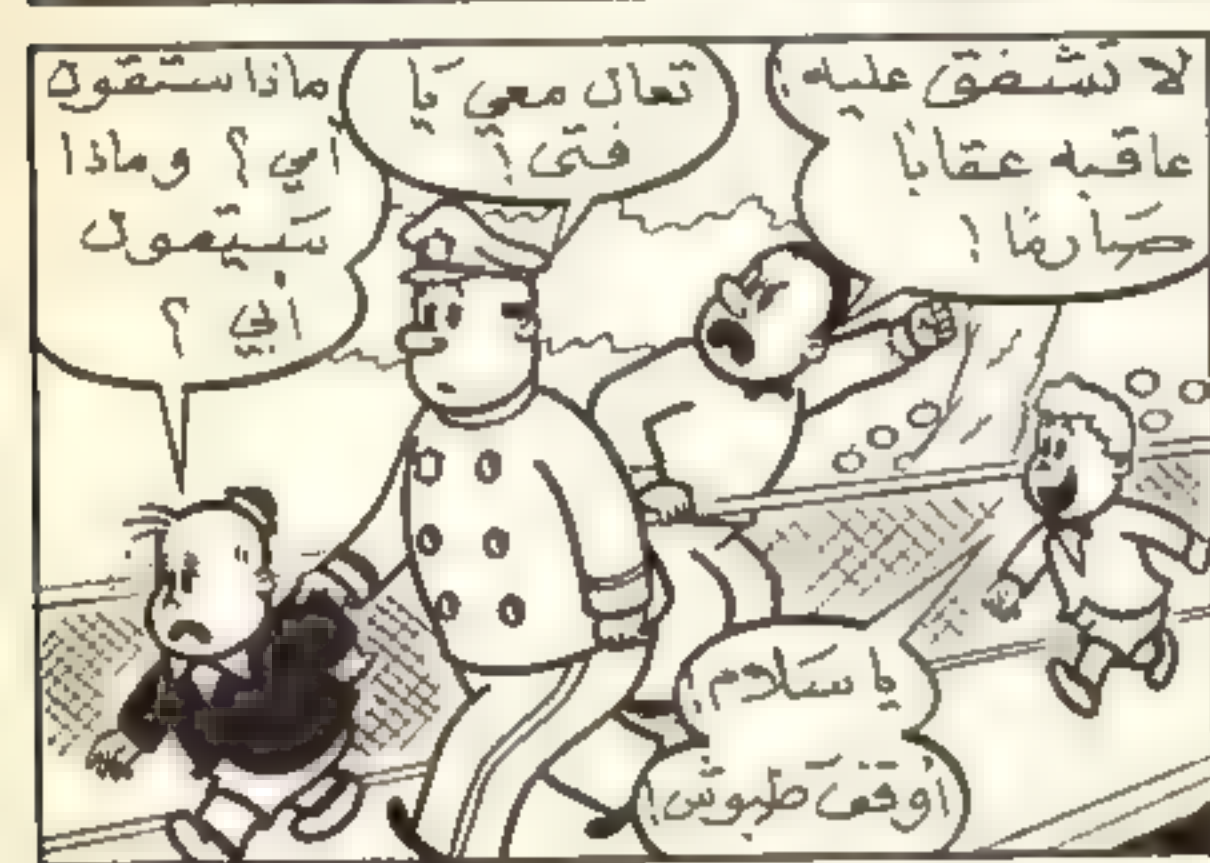
واي! لولولي
أقصر شعري إلا إذا
رؤيت في قصبة
قاسية!



أعجبني قصبتك،
فنسيت أن أقصر شعري
عرفان!



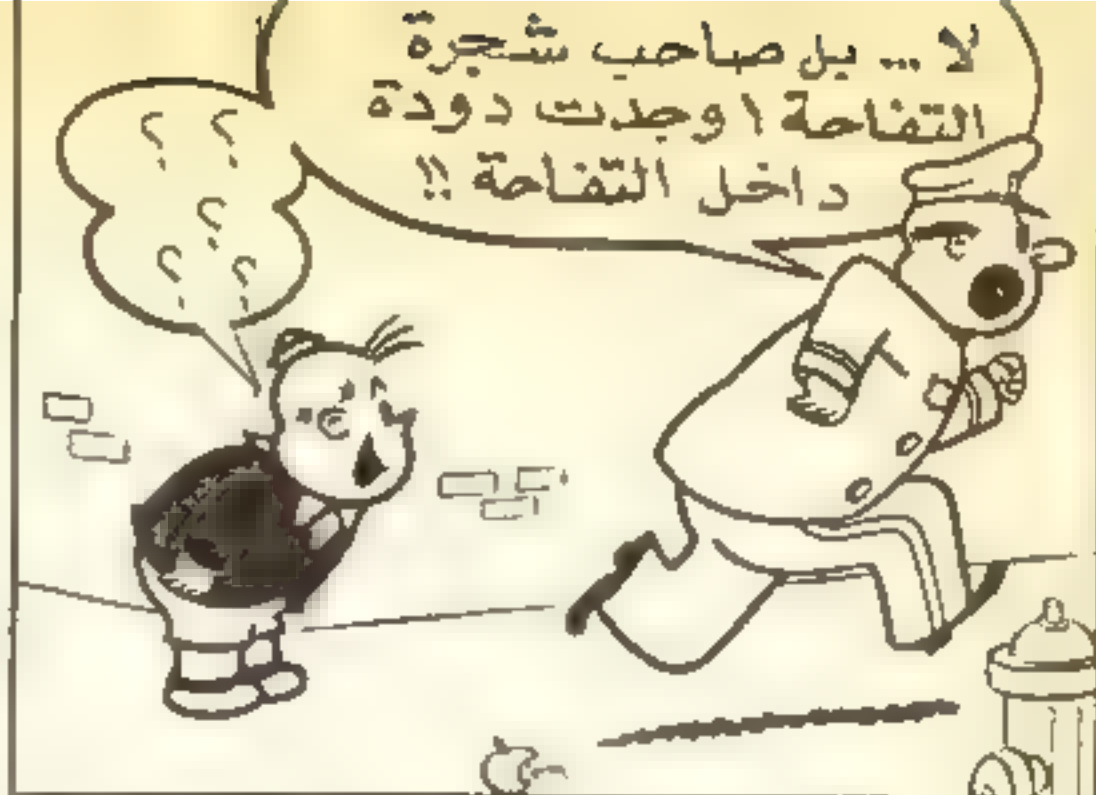
القناع



هاهاها أنا بريء! لكن قوم
بأي عَصٍ ضد القانون مدى
حياتي!



لا... بل صاحب شجرة
التفاحة! وجدت دودة
داخل التفاحة!!



لا يا سيدي! غير
صحيح!
بلى! بلى!
بلى!



اوقف صلبوش!
اوقف صلبوش!



كُن تسمَح سامية لك
بنياتها بعد أن تعرف
حقيقة أمرك
آه!



أنا رأيت الشرطي يأخذك معه!
سأخبر الجميع!
الشرطي
لم يوقفني
يا قريب!



هذا الرجل ينظر
إليّ كأنه يعرف
انني كدت أوقف!

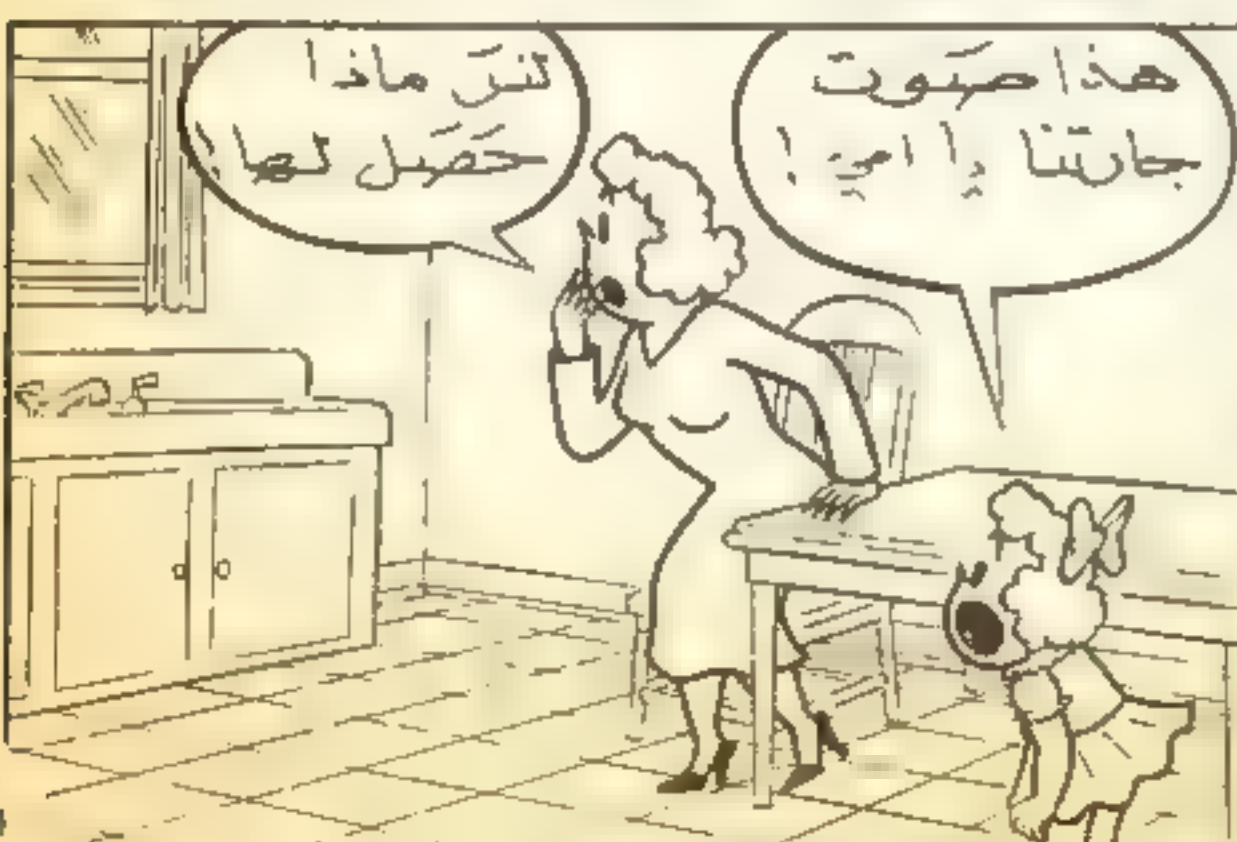


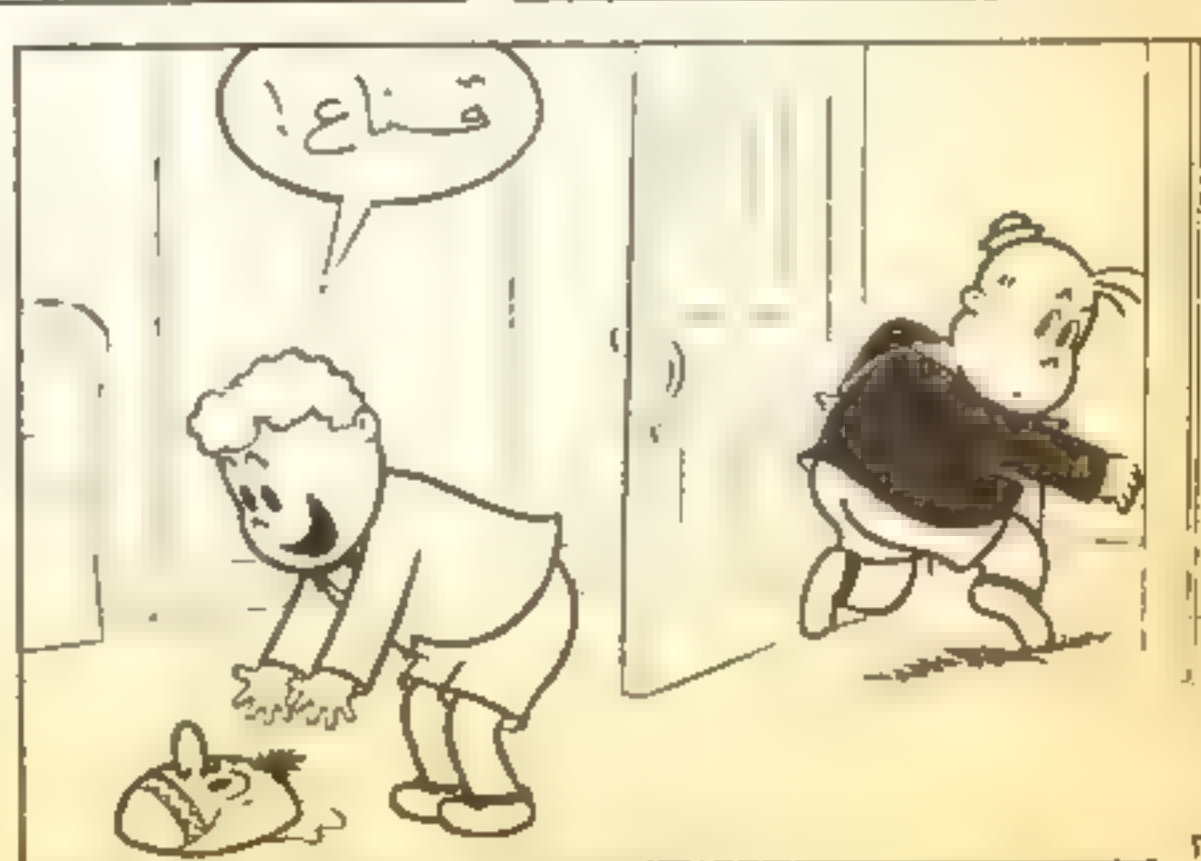
ماذا أفعل إذا صدقه
كل الناس؟



ستصدقوه سامية!
وستصدقوه كل الناس!









لولو

تركت الفنوغراف
في بيتك أمس
يا لولو!

أنا أعلم ماذا
تريد يا تشبوط!

الأغنية المرحية

أين الأسطوانة
التي أحضرتها
معه؟

ها هو!
ما زال في مكانه!

عرفت أنك ستعود لتأخذ
لذلك تركته حيث كان!!

عظيم!

ربما وتكني
ثم أسمعها
اليوم!!

ألم تتعب من سماع هذه
الأغنية؟ لا بد أنك
سمعتها مليون
مرة!!

إنها الأغنية المرحية
وأنا أريدها الآن!!

الأسطوانة؟



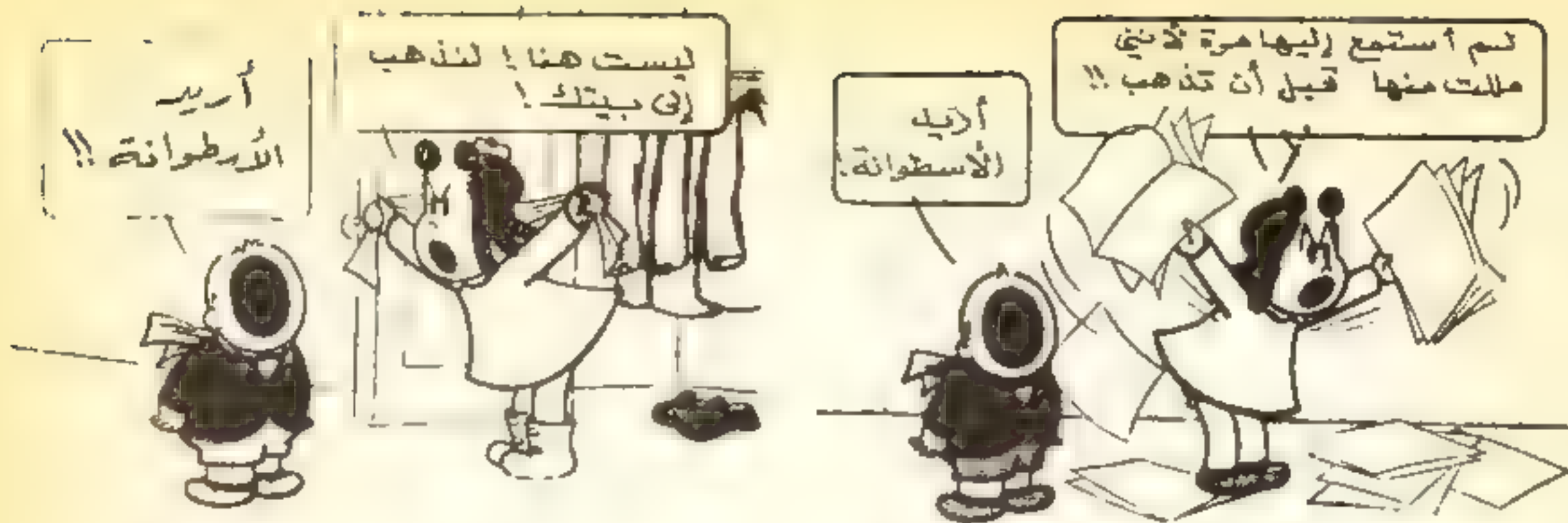
تركتها لك كي تستمع
إليها!!

يا ليتك أخذت
معك ولم
تترك شيئاً
في منزلي!!

ربما أخذت الأسطوانة معك
أمس! لأنني لا أجدها!

ثم
أخذت
معني
شيئاً!





أريد
الدرطوانة!!

ليست هنا! لنذهب
إلى بيتك!

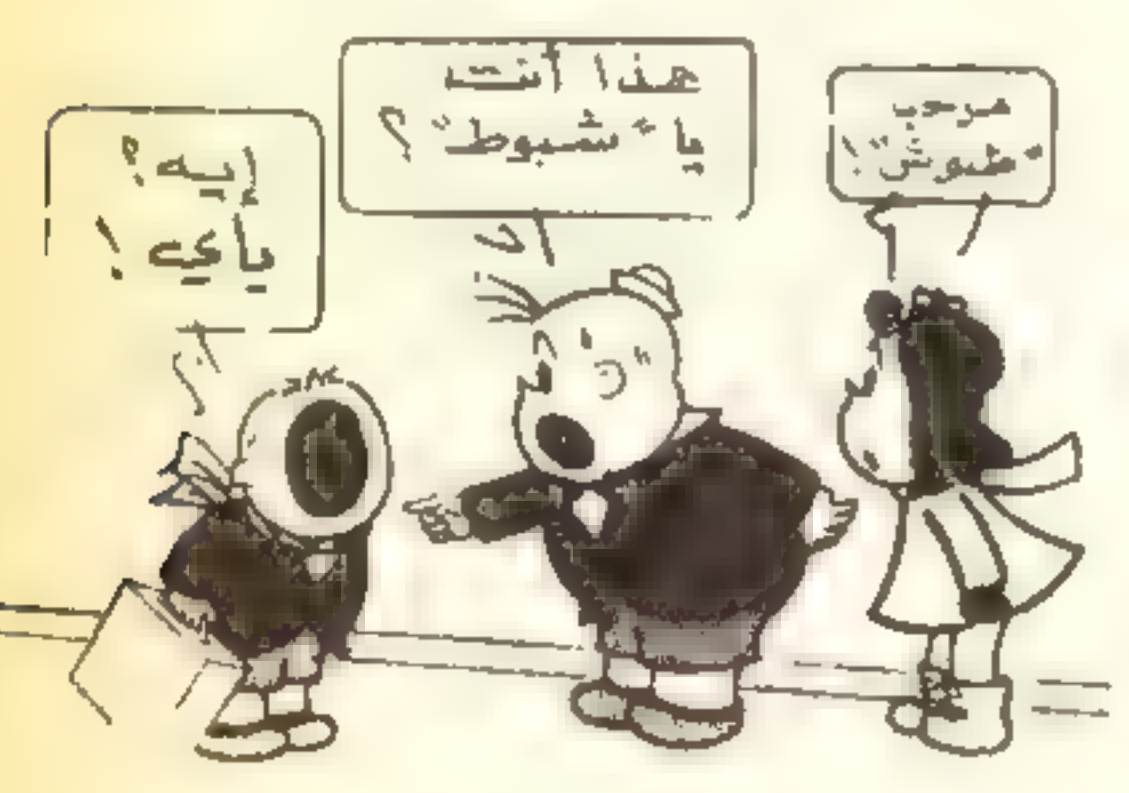
أريد
الأسطوانة!

لسم أستمع إليها مرة ثانية
مليت منها قبل أن تذهب!!



أي-ياي
واروم
واروم!!

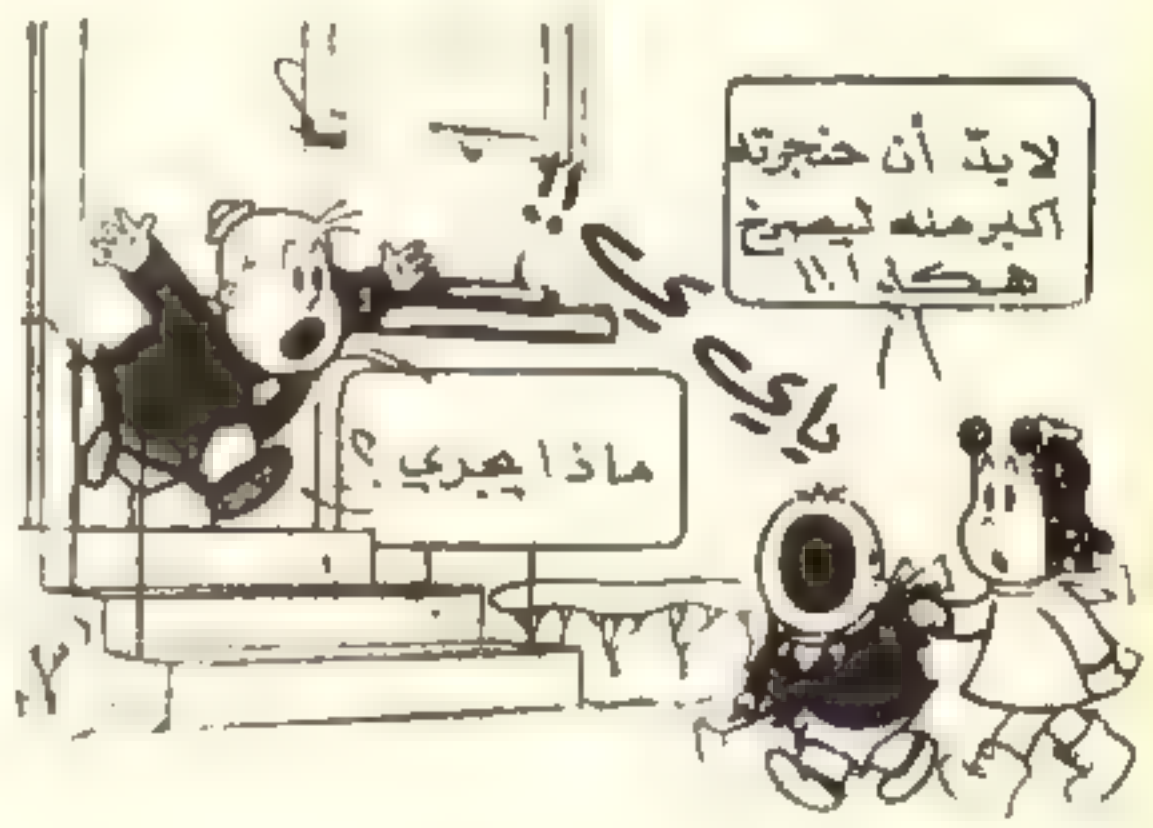
من حسن الحظ أنني أخرجته من
البيت قبل أن يحطم زجاج النوافذ!!



إيه!
ياي!

هذا أنت
يا "شبوط"؟

مرحباً
"طوش"!



لا بد أن حنجرته
أكبر منه ليصبح
هكذا!!

ماذا يجري؟



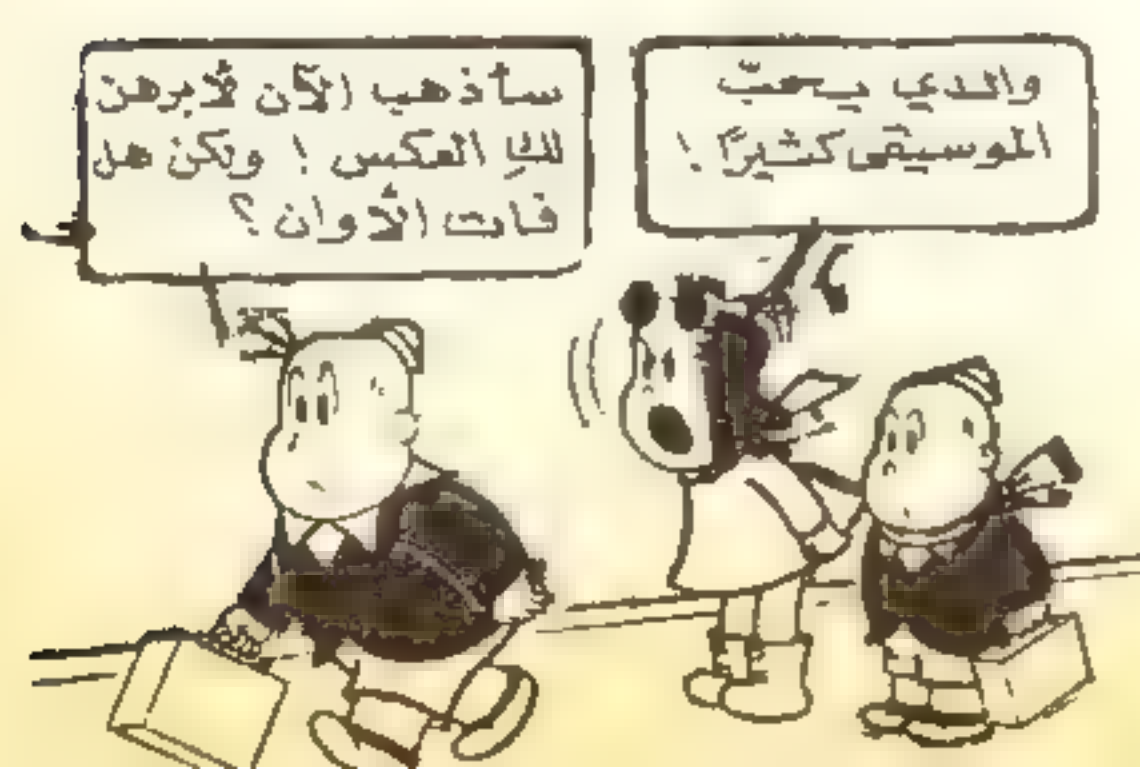
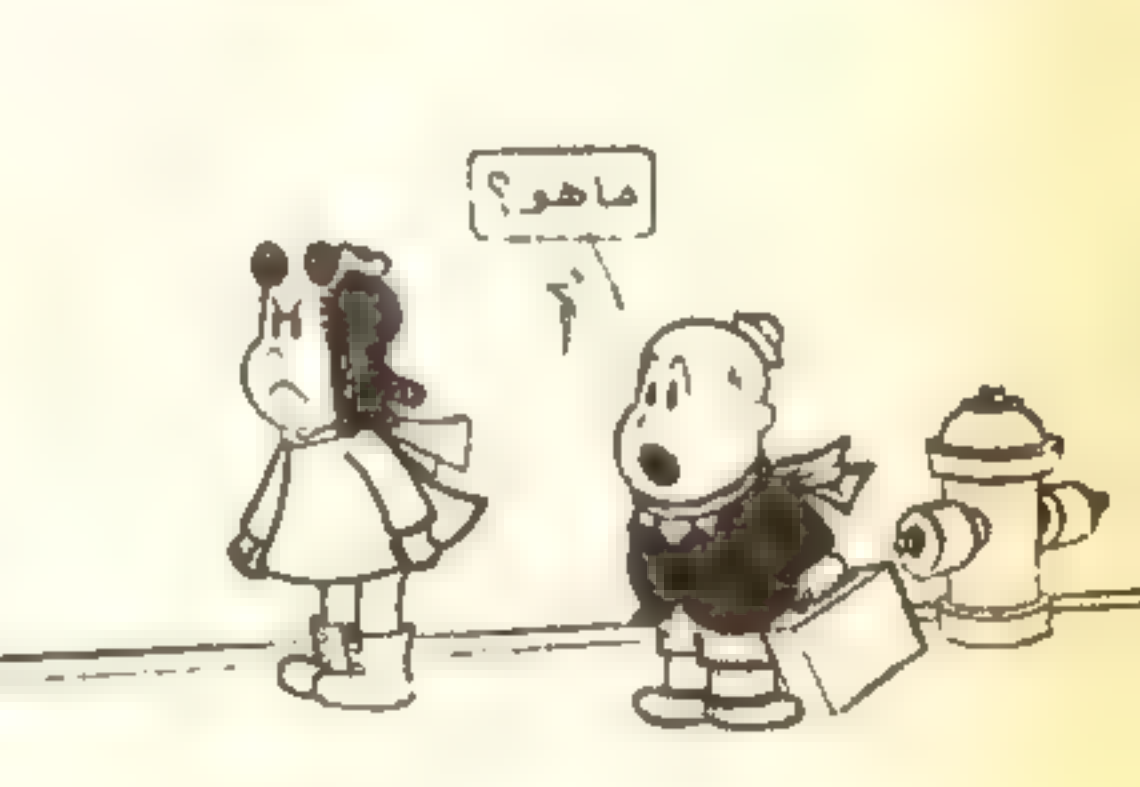
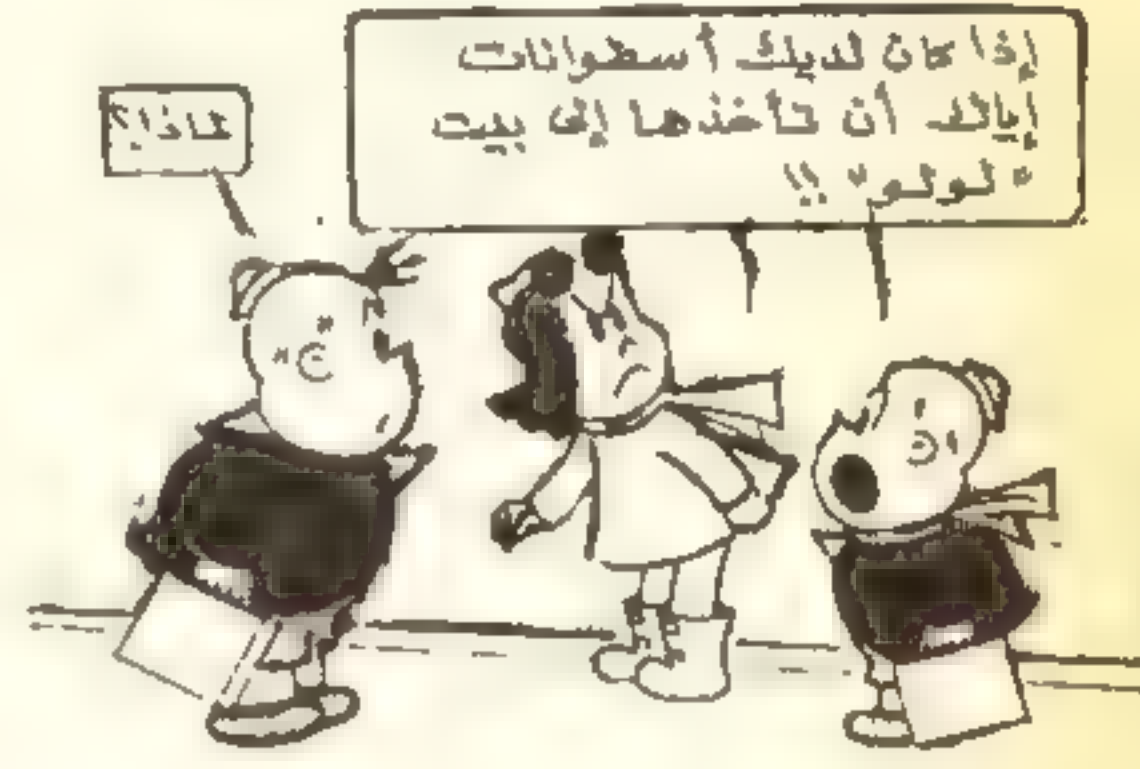
لا أعلم كيف حصلت
عليه يا "شبوط" أتركه في الحال

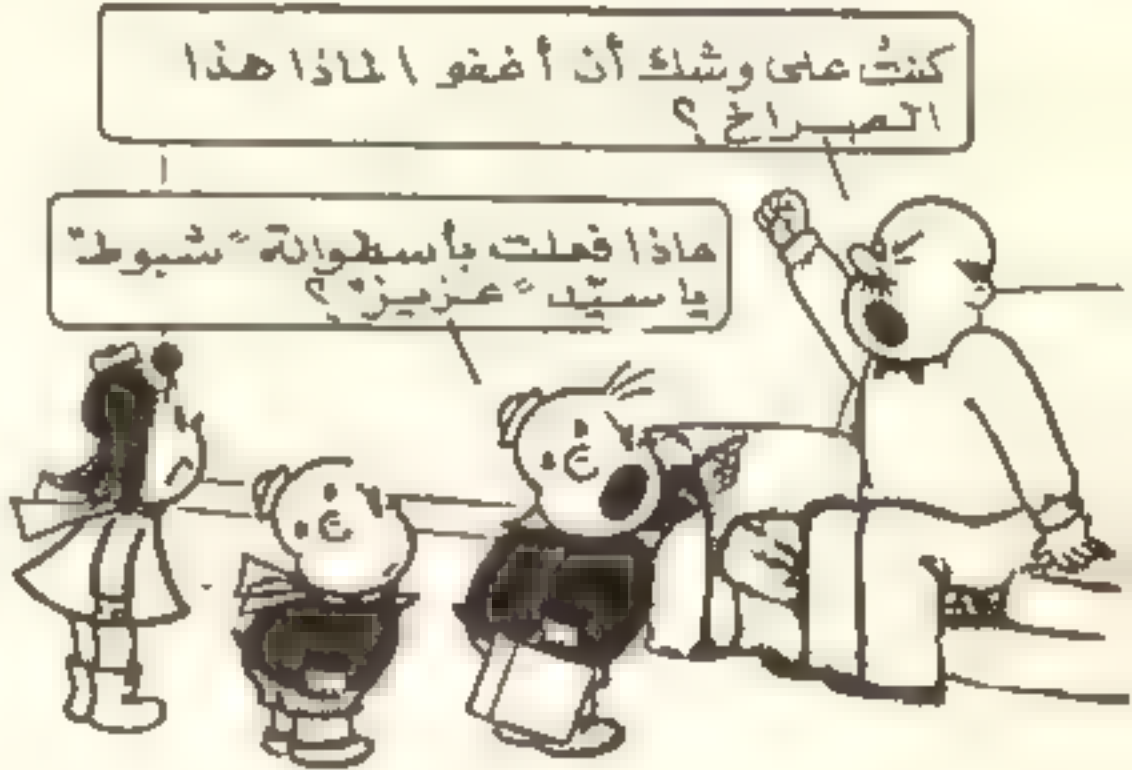
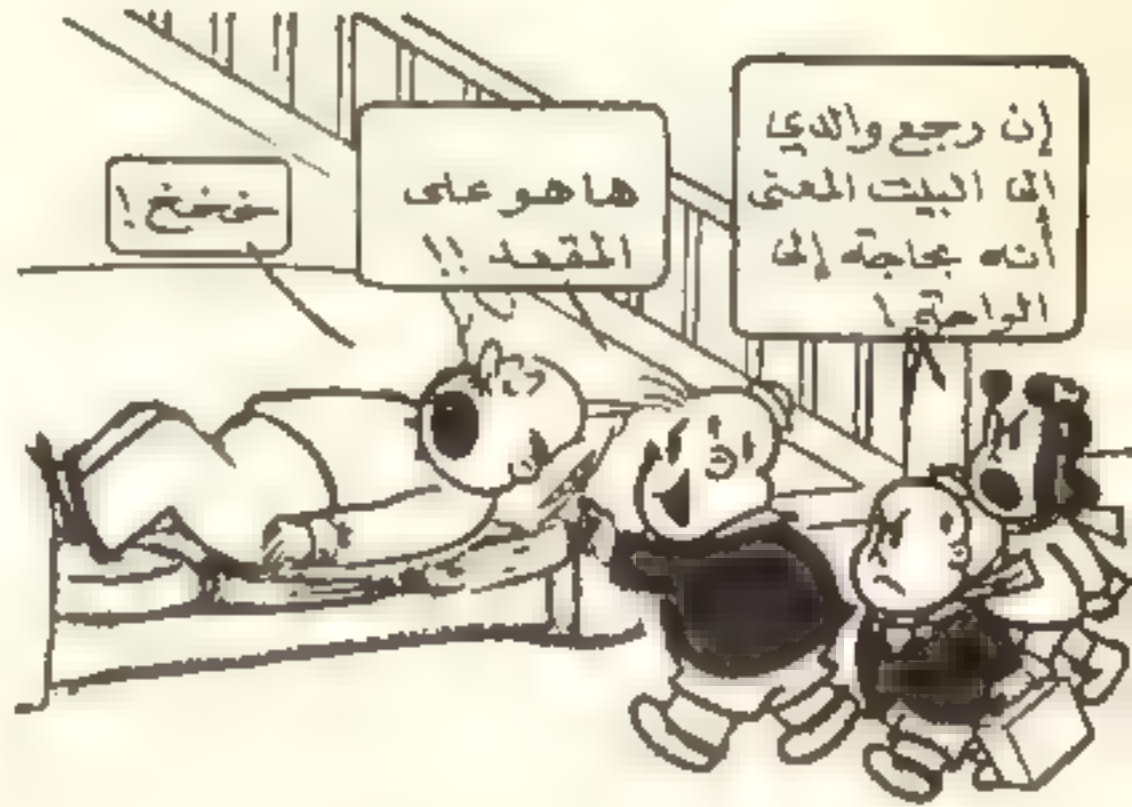
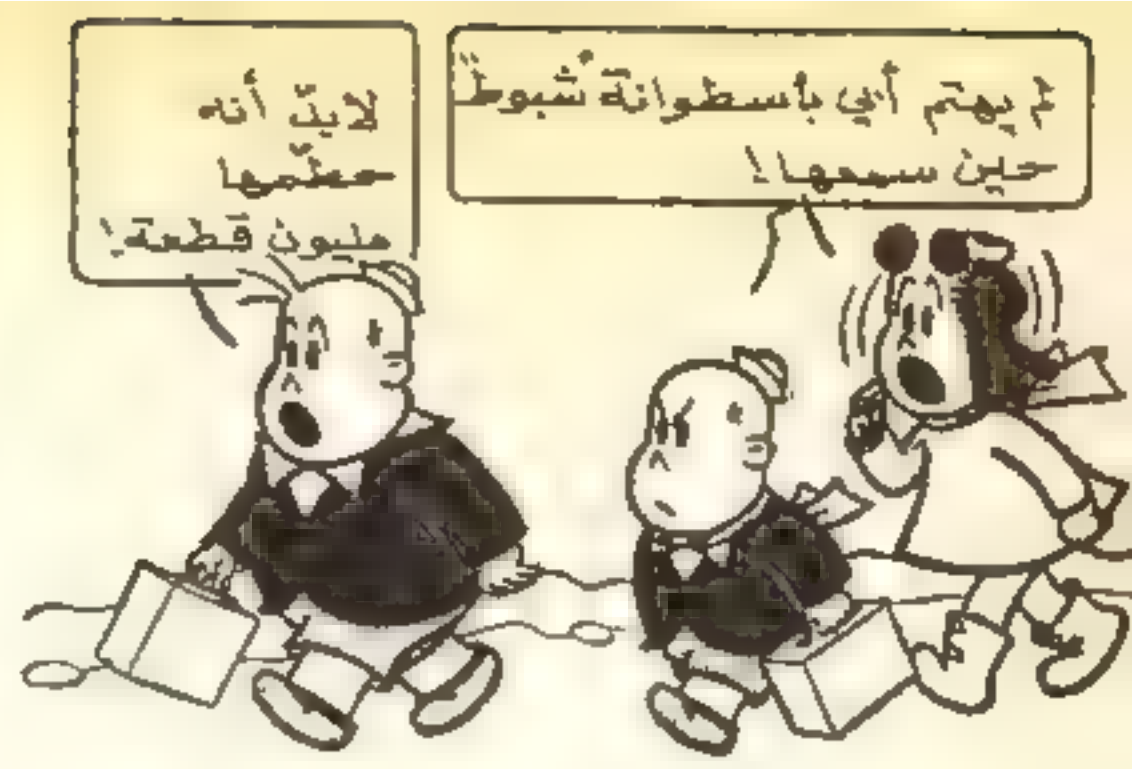
ماذا
تعني
أنه
لك؟

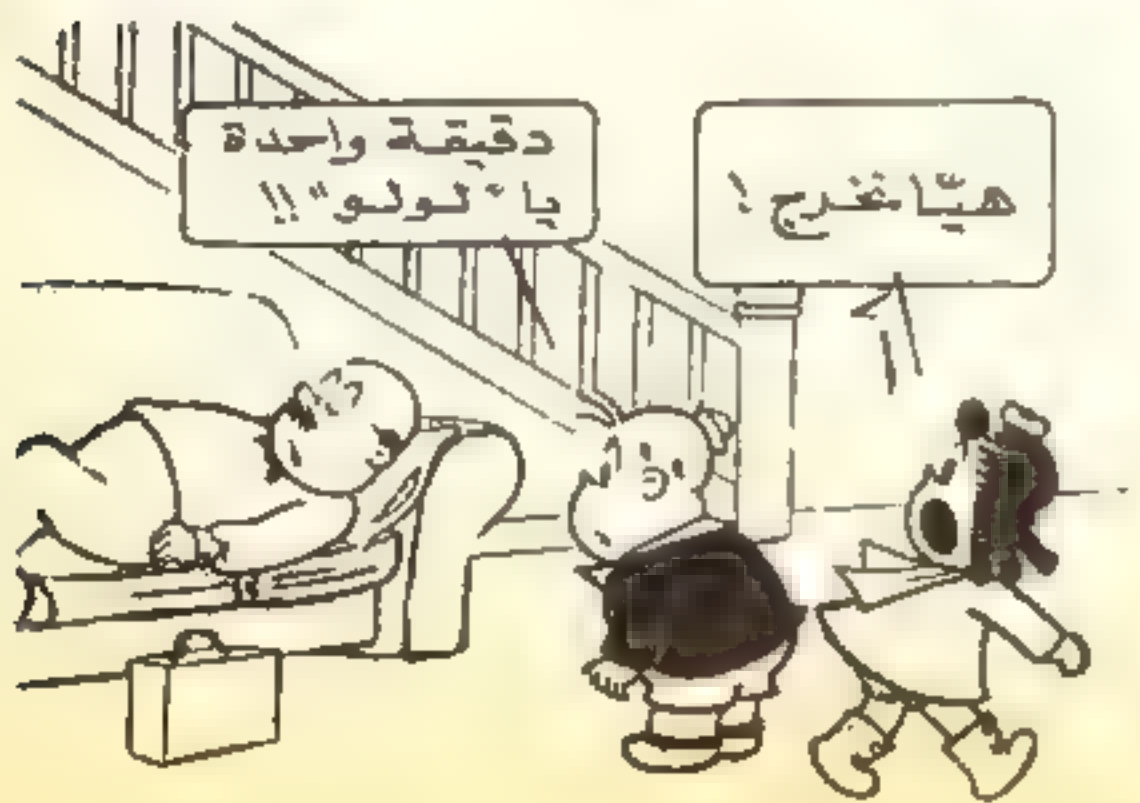
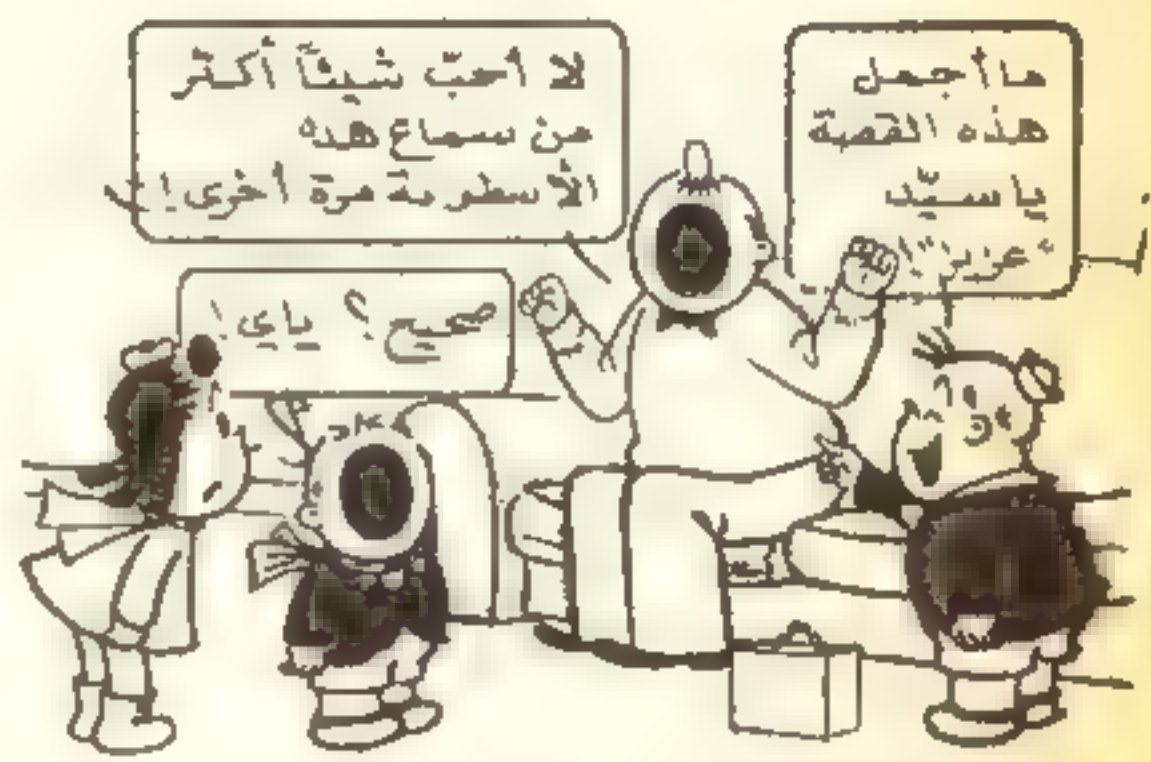
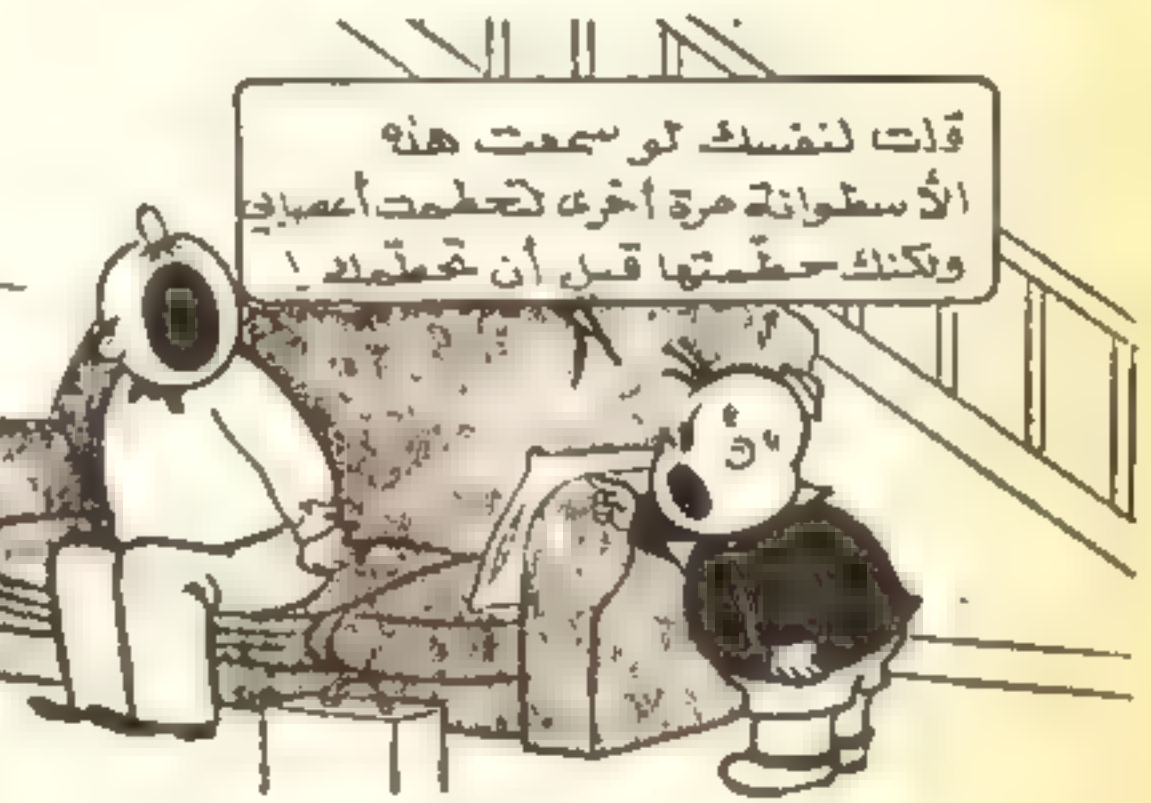
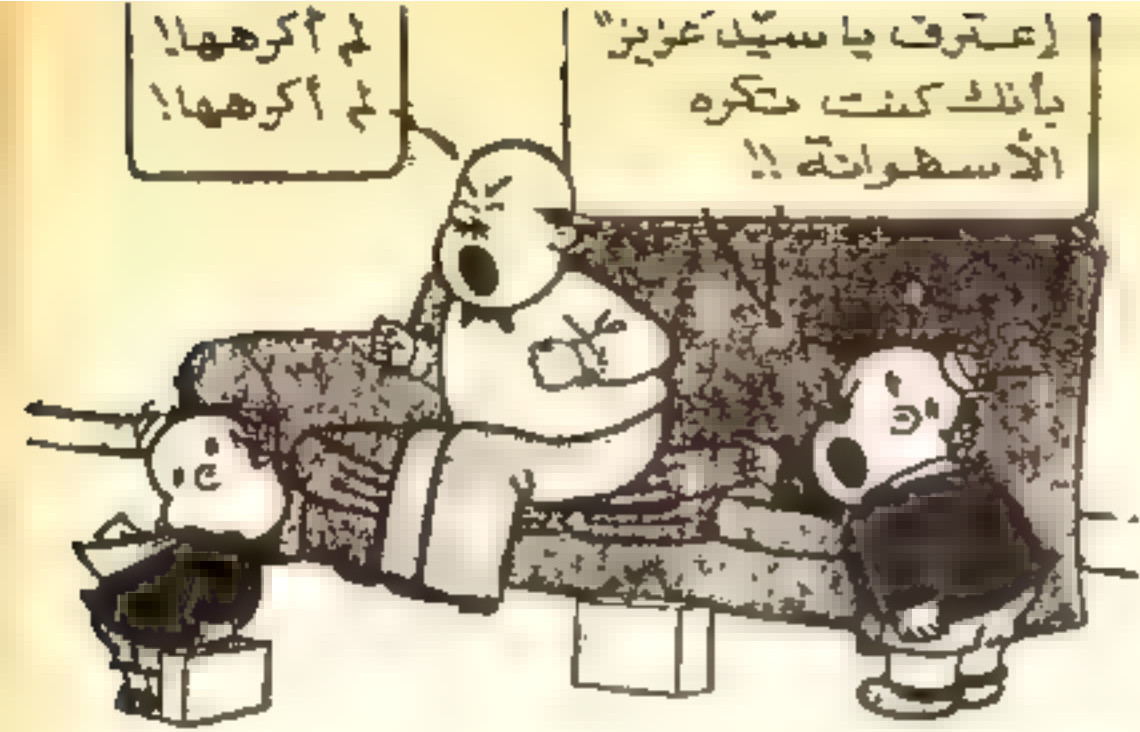


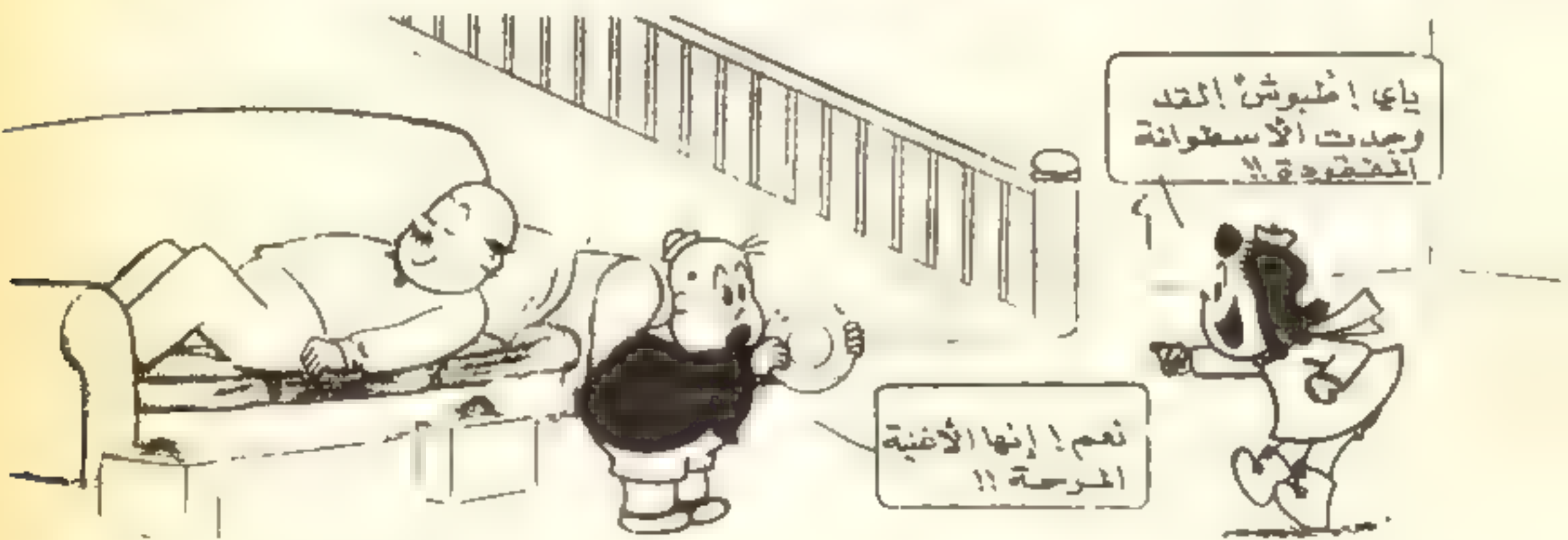
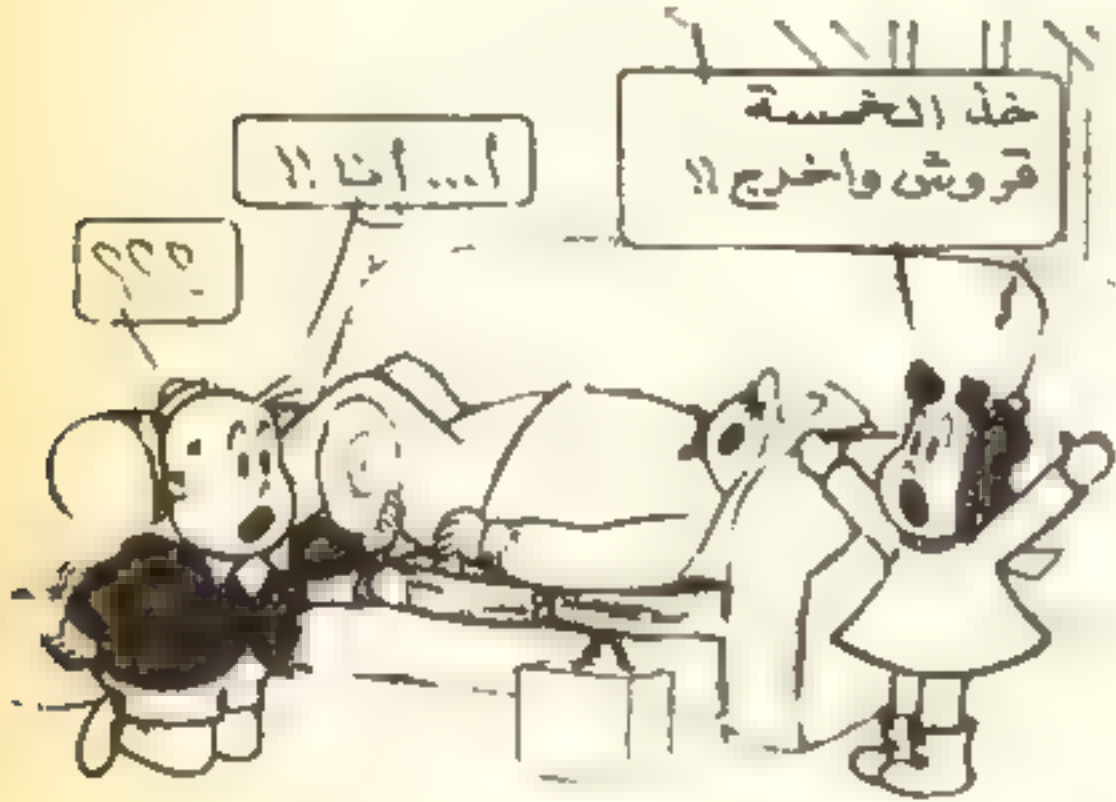
ظننتك سيارة إطفاء... هذا
الفونوغراف لي!!

صحيح؟







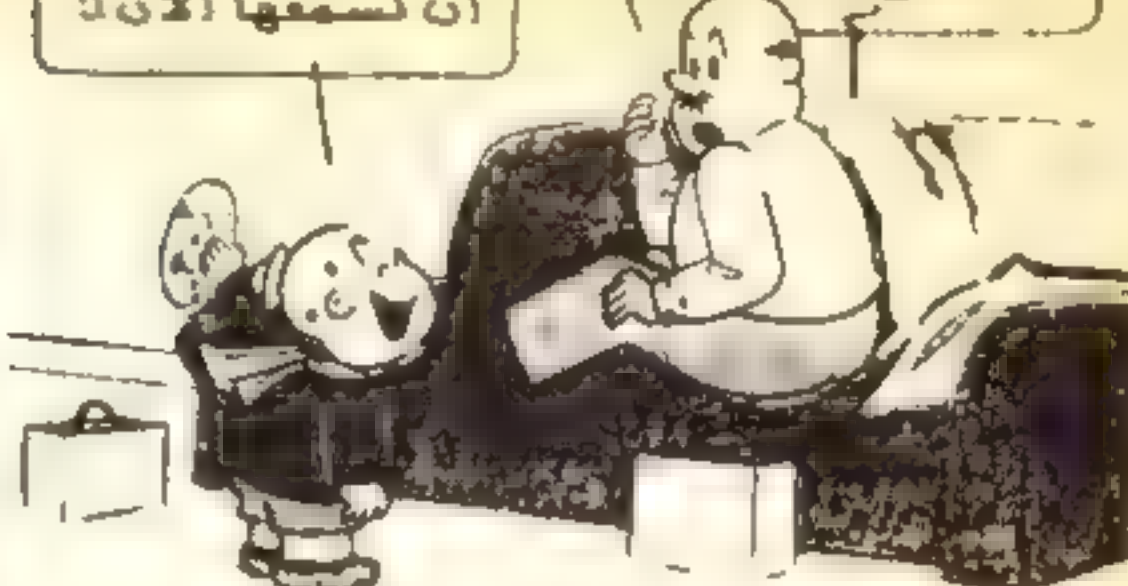


شبهوط !!
لقد وجدت
الأسطوانة المفقودة

وسأصعها
لأسمع كل
كلمة من
جديد !!

بما أنك تحب
الأغنية المرحية يمكنك
أن تسمعها الآن لا

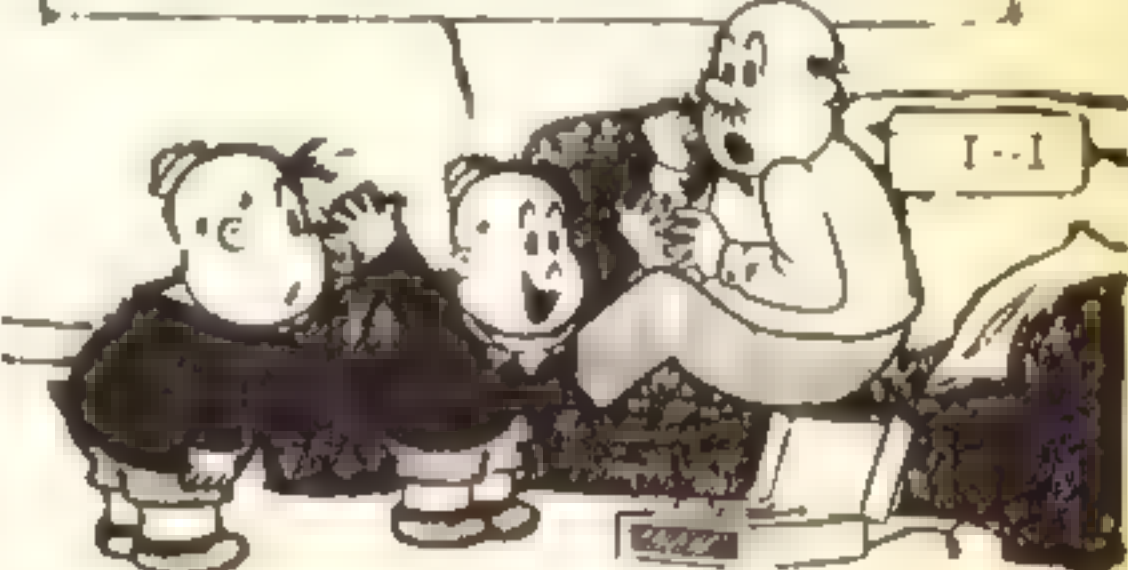
لا !!
أسطوانة أخرى ؟



انتبه إلى
فونوغراف
يا شبهوط !!

سيدتي سادتي
شفتوا
آذانكم !!

إذا أعجب السيد "عزيز" بالأغنية
المرحة لابد أن يحب الأسطوانتين معاً !!



طبعاً! طبعاً!

عظيم جداً !!
أليس كذلك يا سيدتي

ياي - ياي
ياي ياي ياي...

ترالالالالال
ترالالالال!



ولكن أي إنسان يحب
هذه الموسيقى لا يمكن أن يحب
مثل هذه الأصوات المزعجة!

إنه يستمع إليها
أليس كذلك ؟

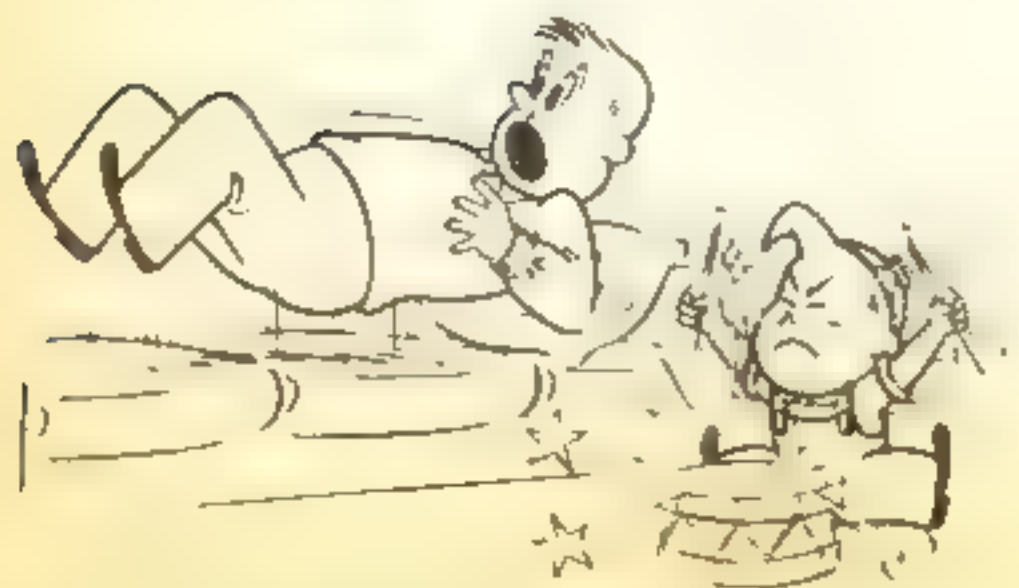
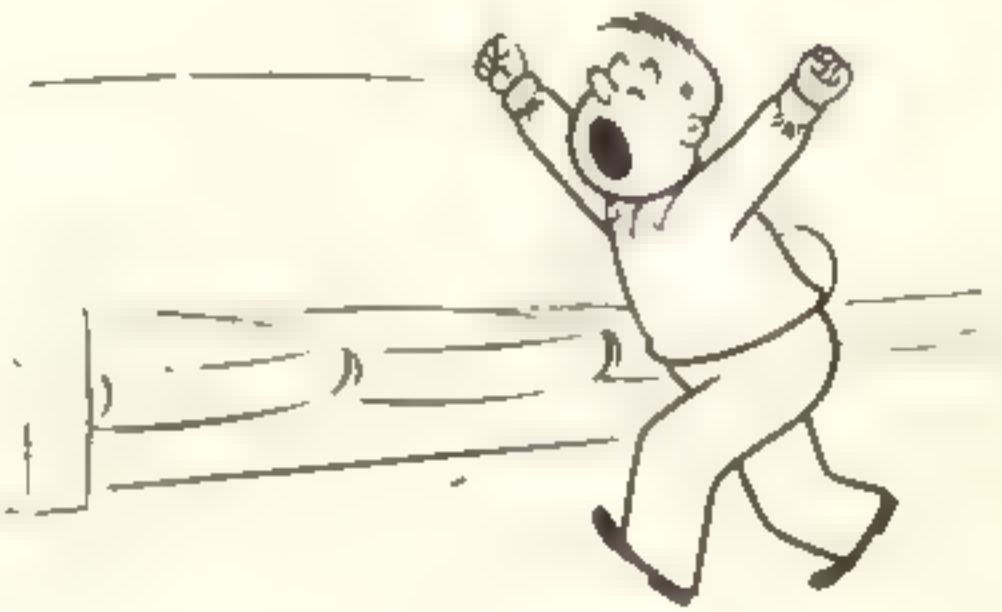
هذا يرهق أن والدك
لا يحب الموسيقى
يا "لولو" !!

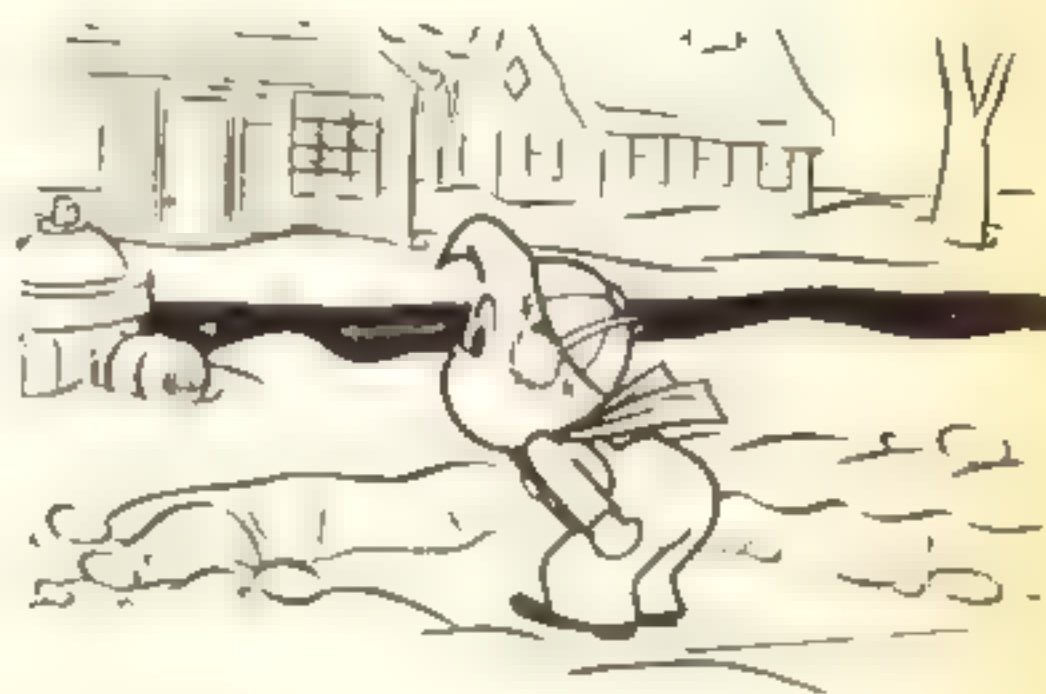
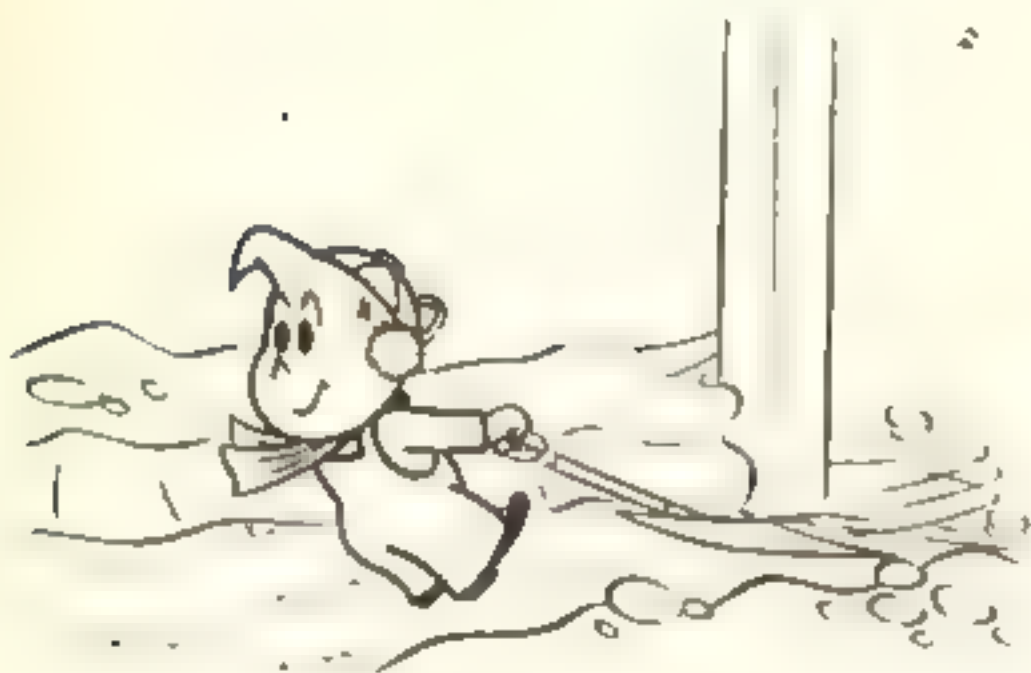
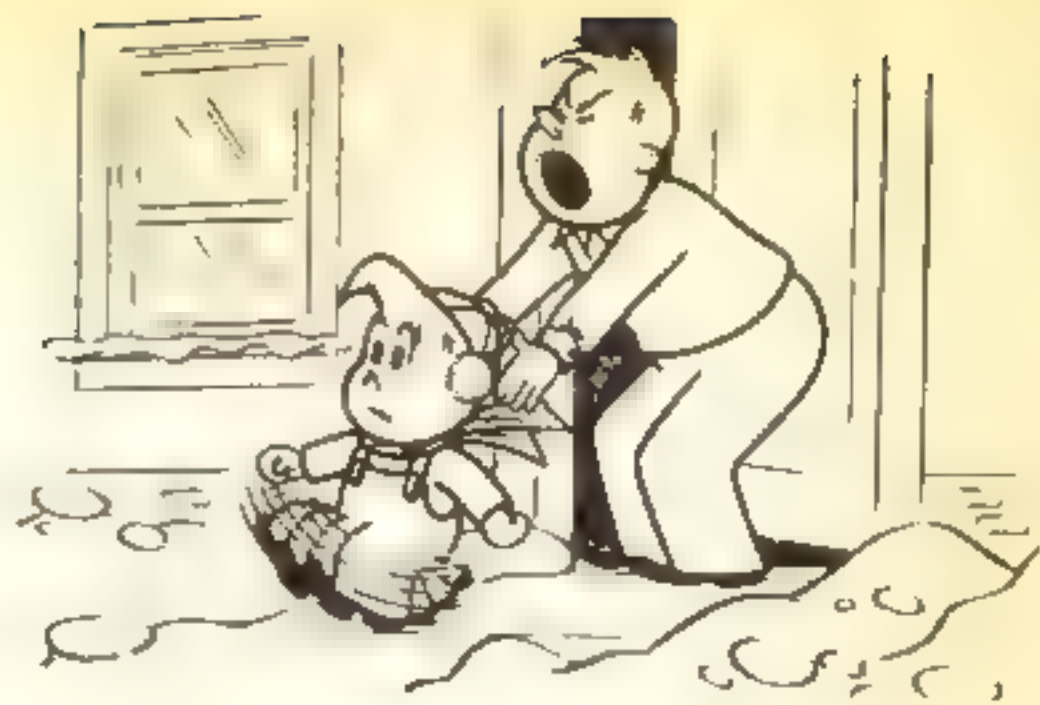
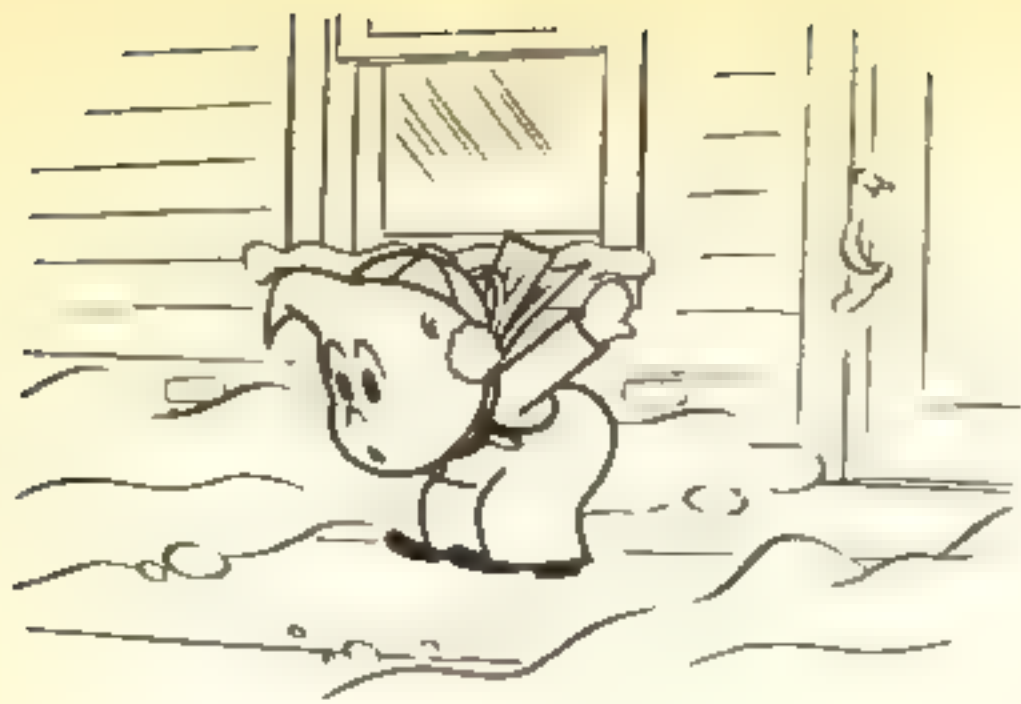
واليسه قالت ...
نيو... نيو...

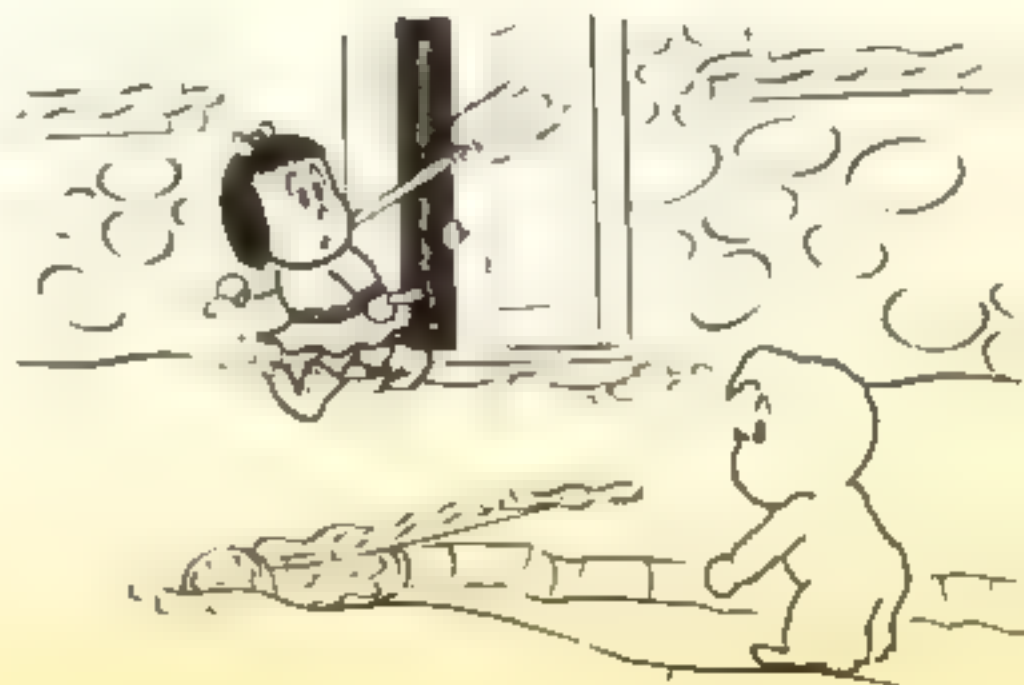
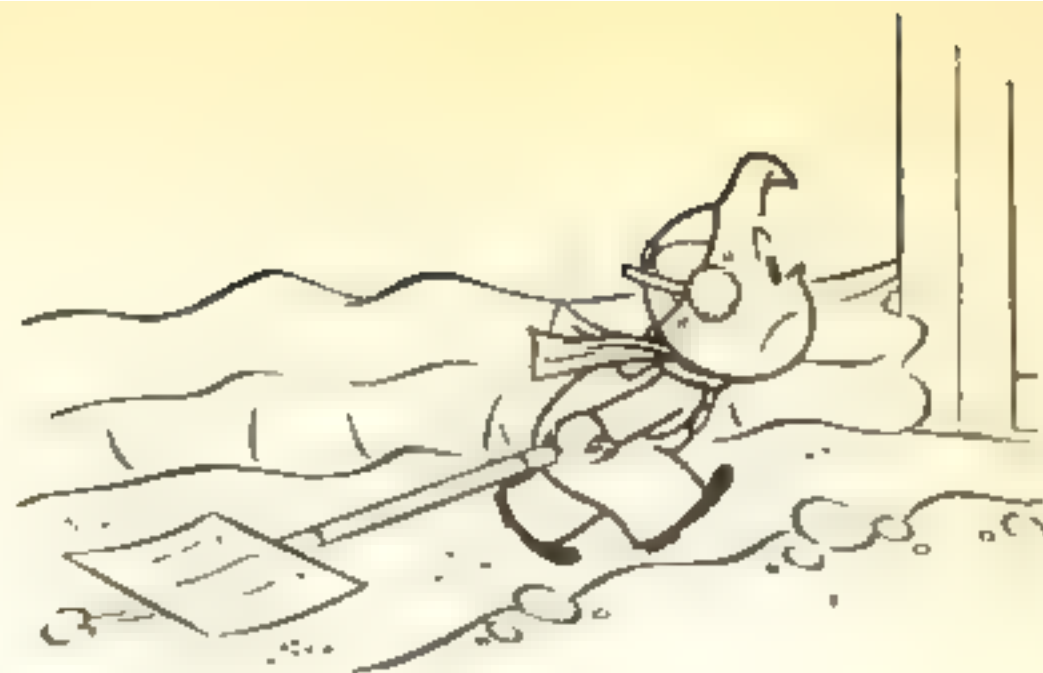
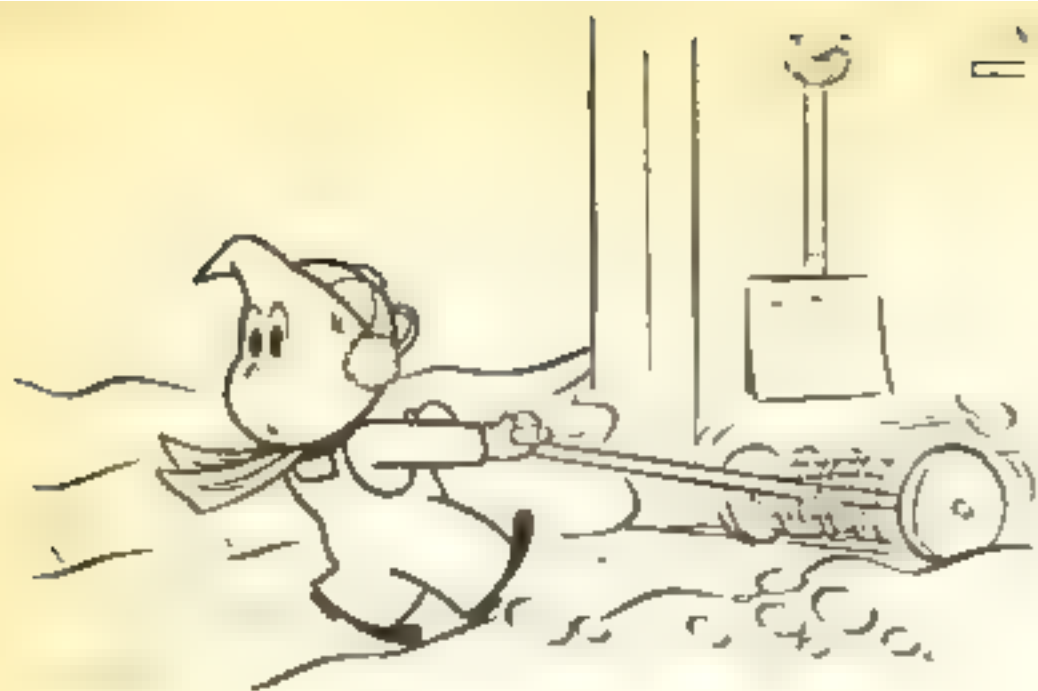
ولولو!
ترالالال!

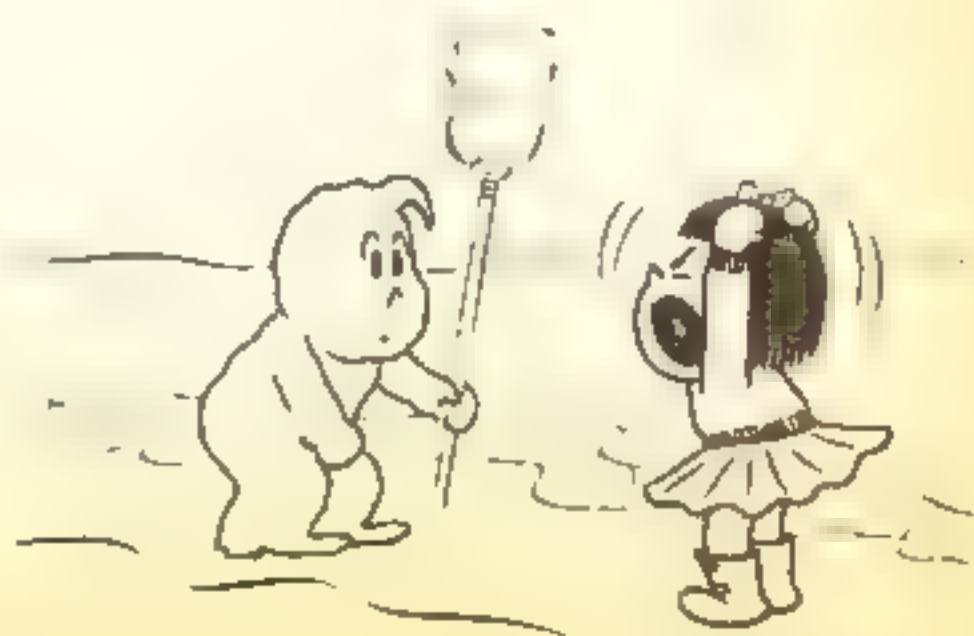
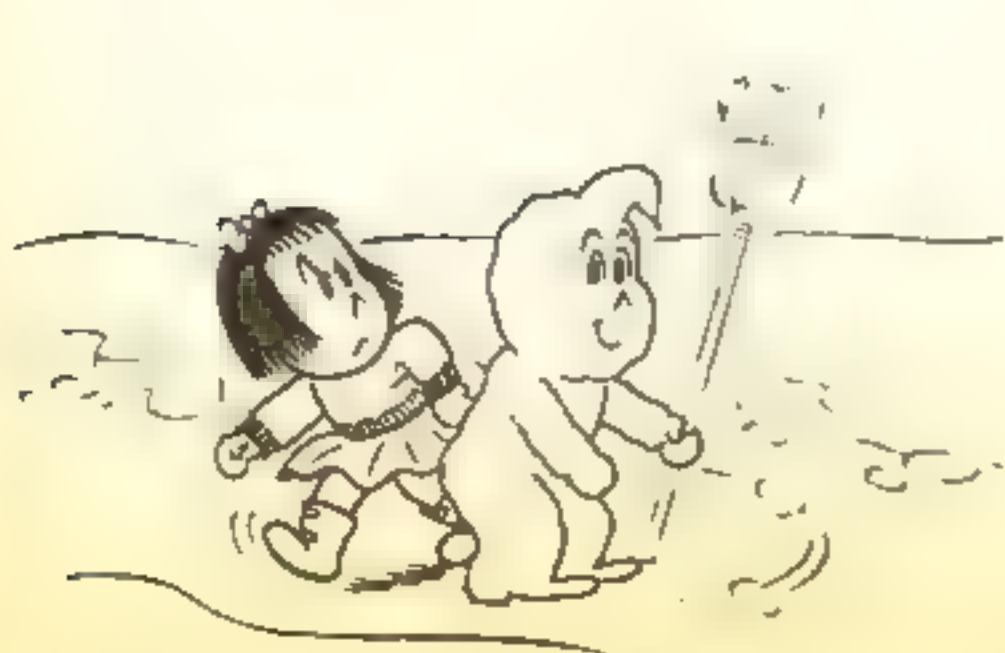
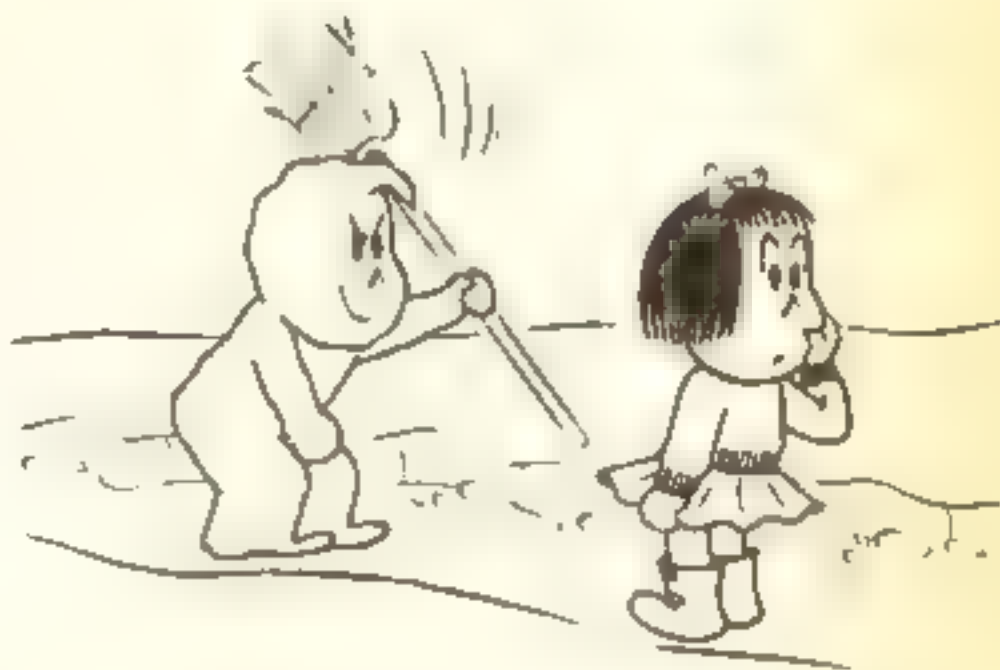
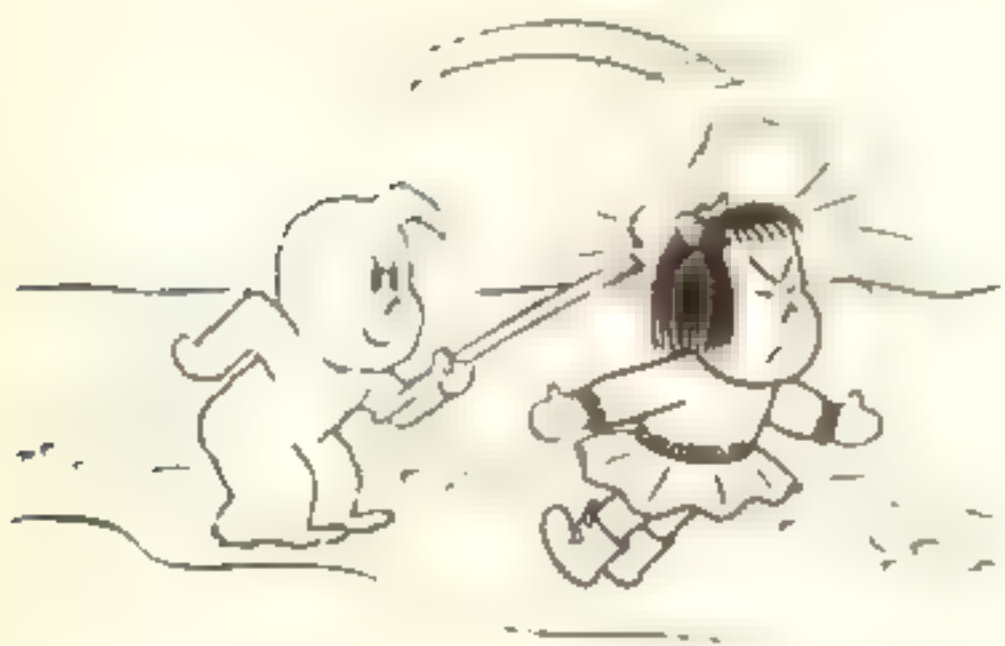
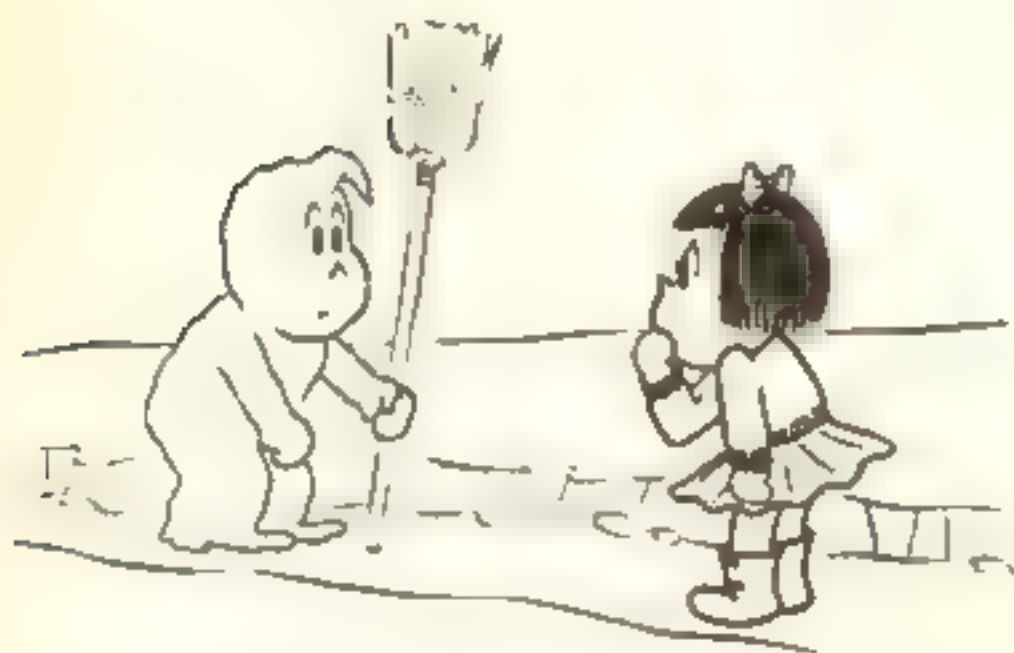


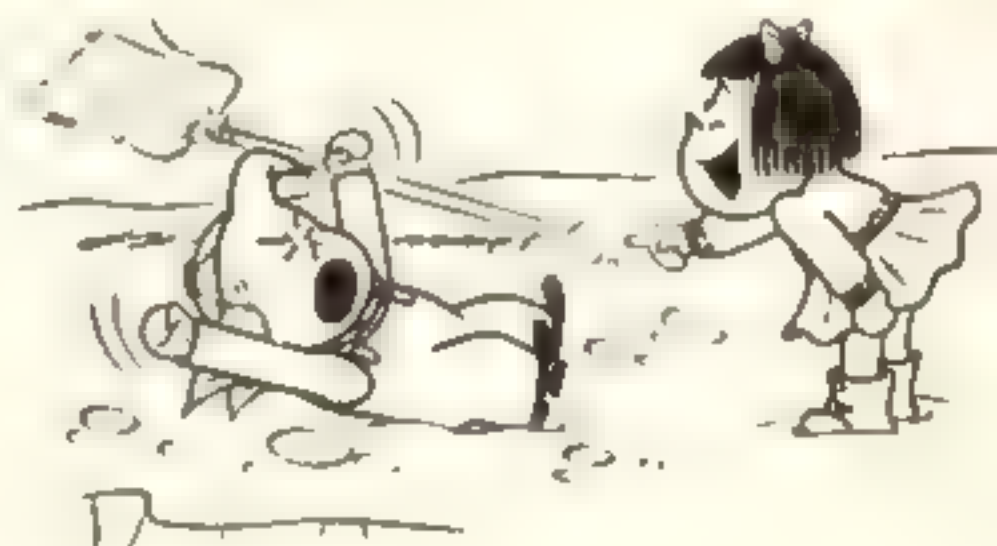
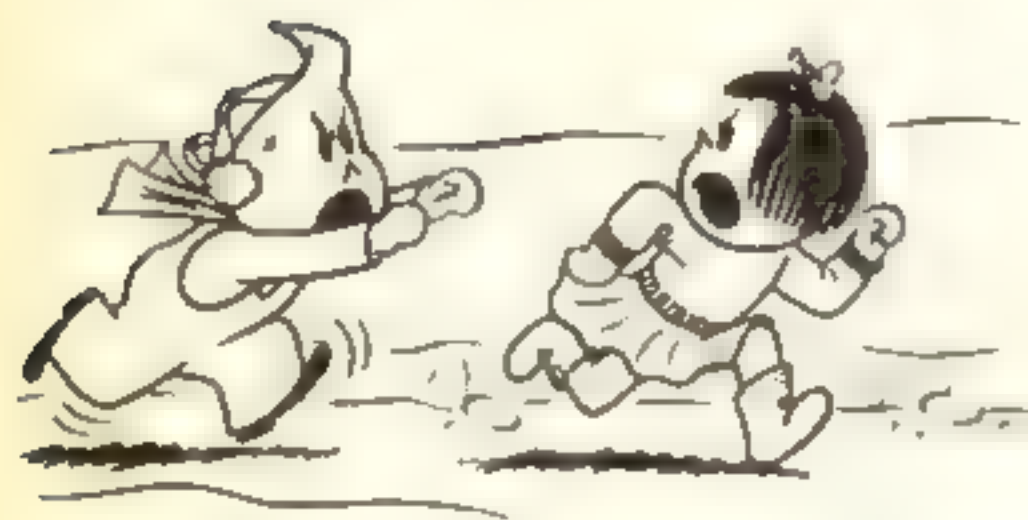
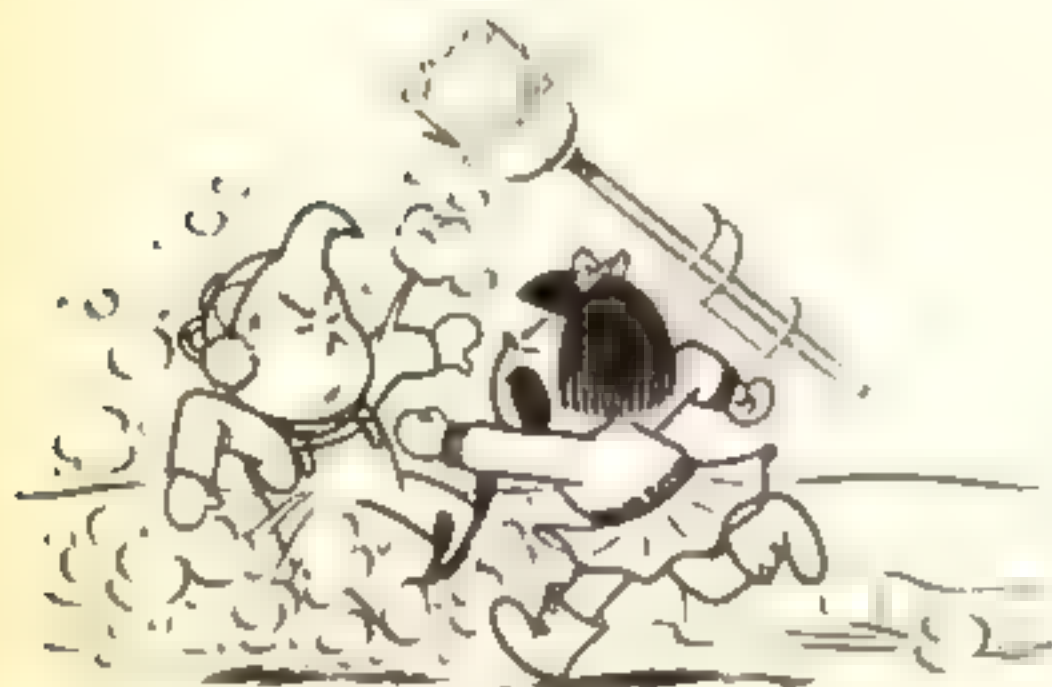
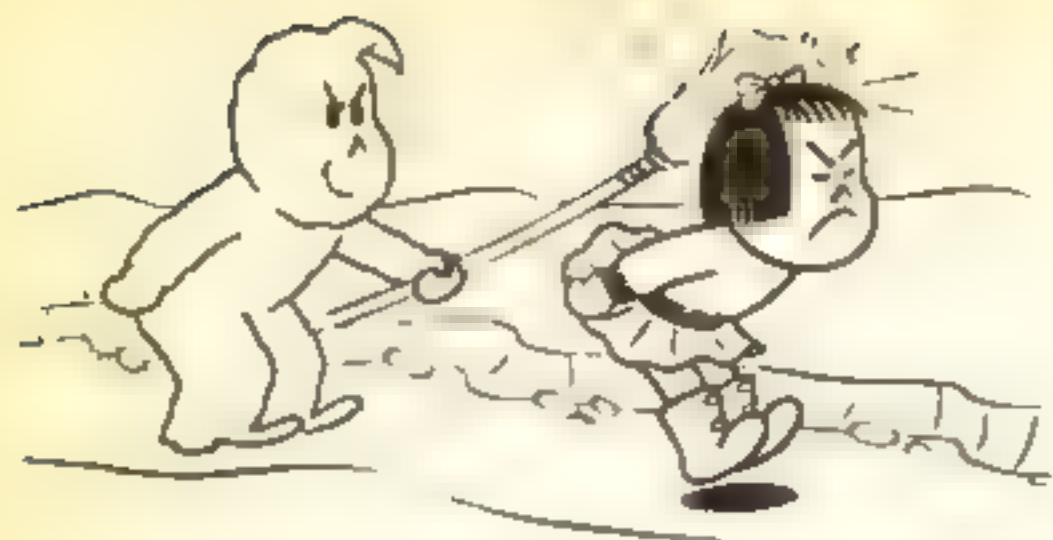
إزالة الشمع

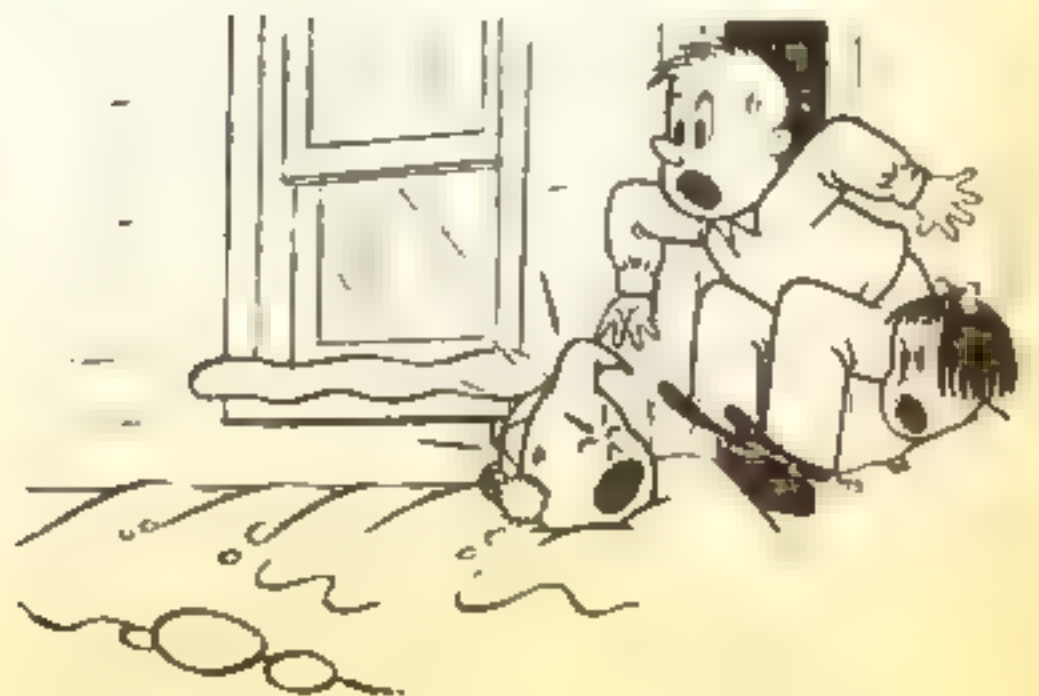
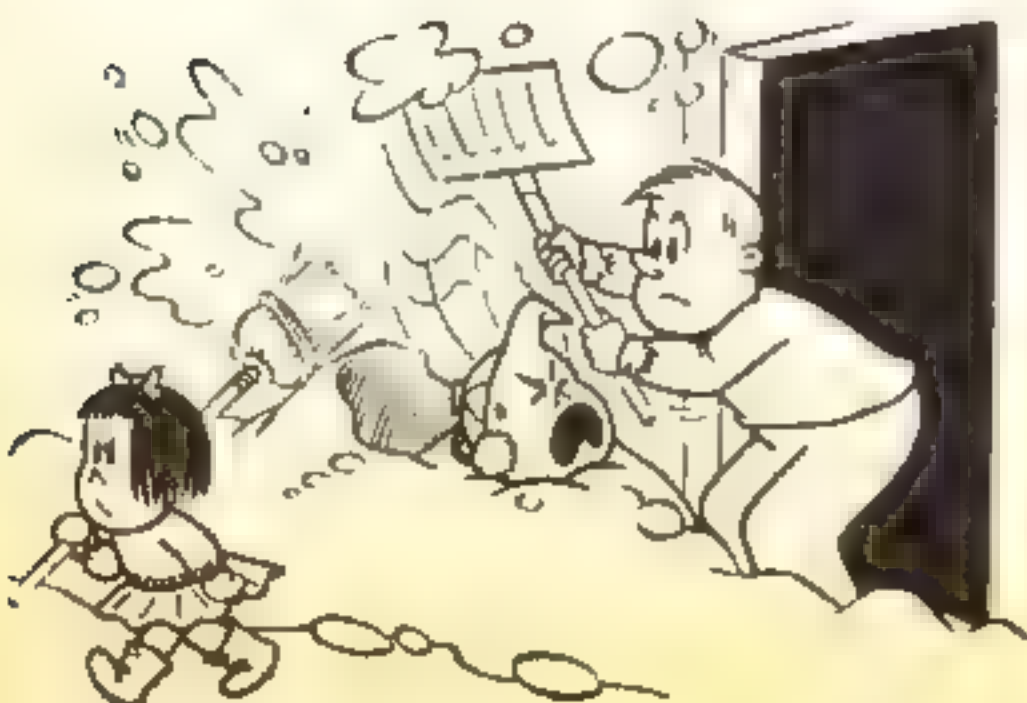
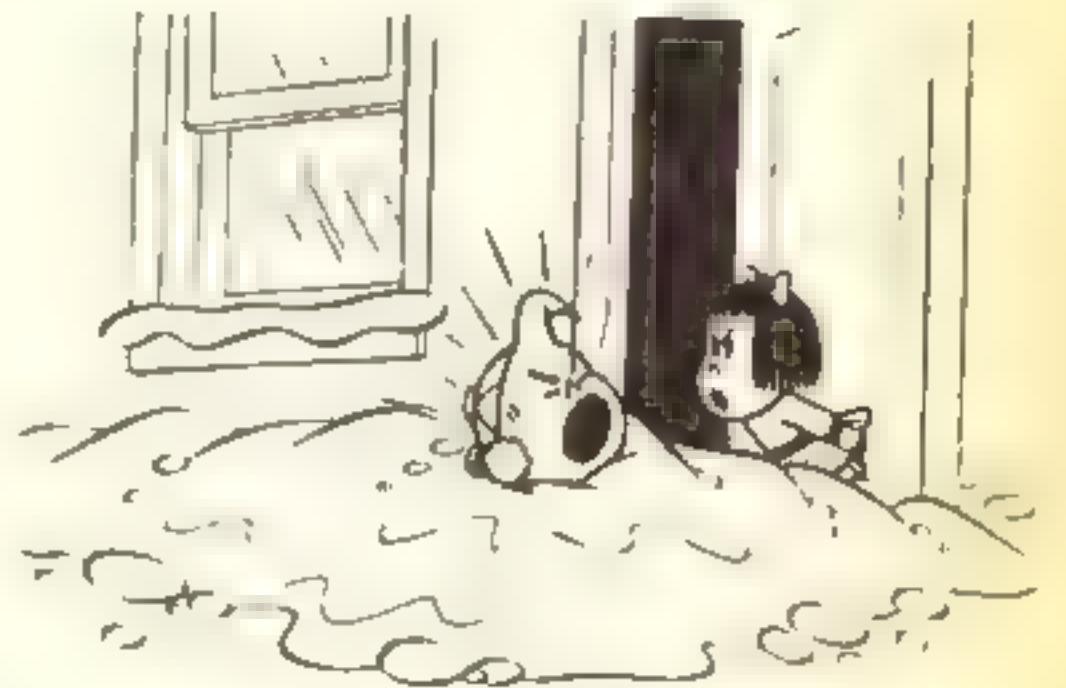
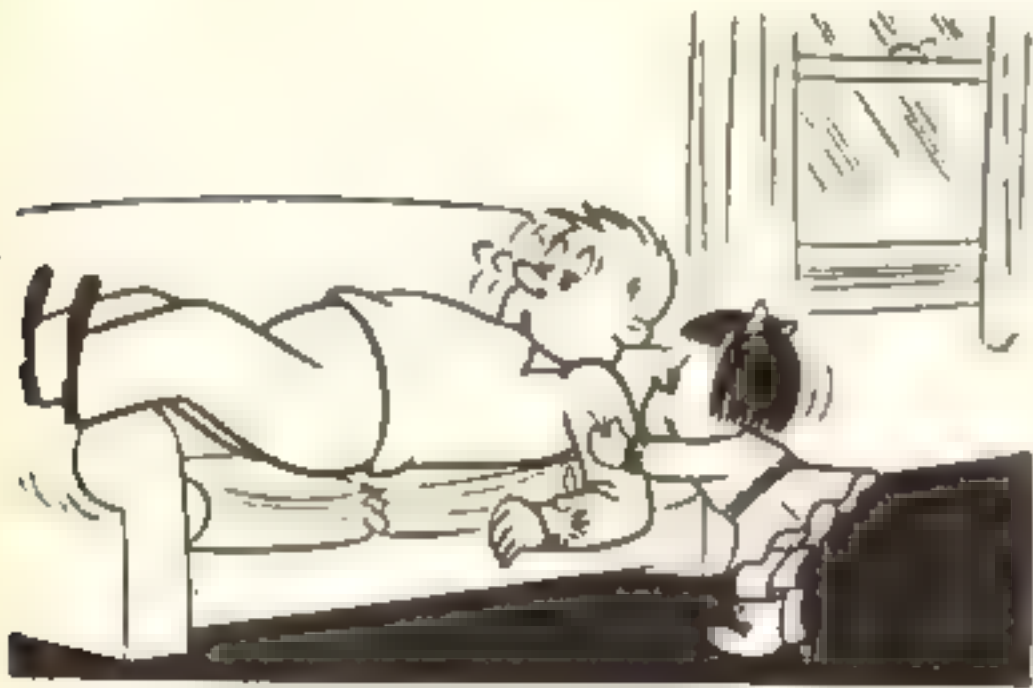
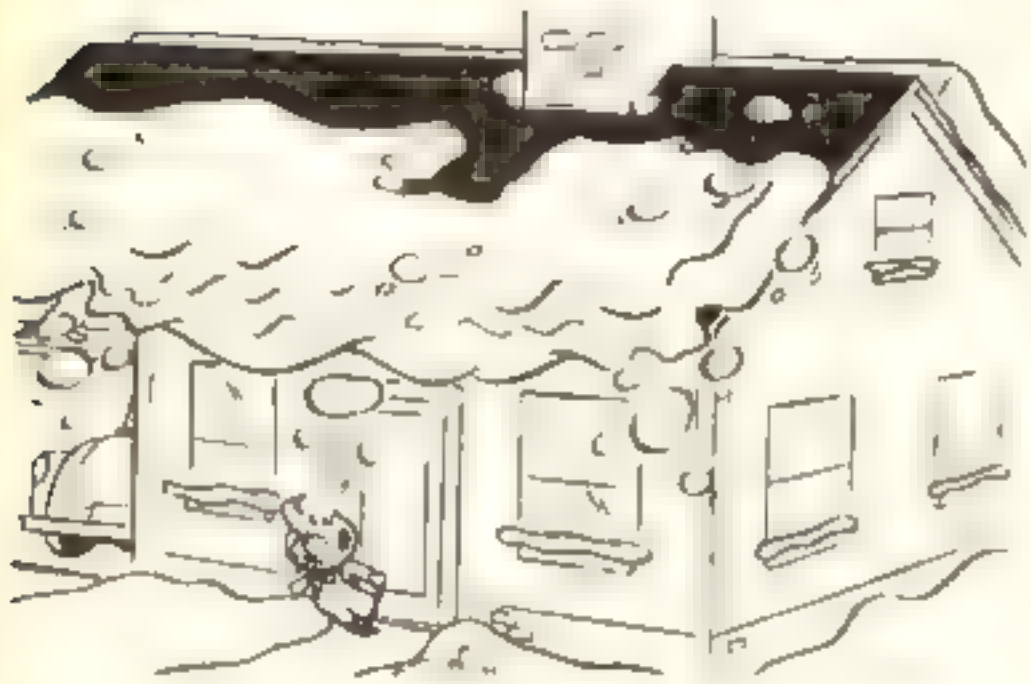
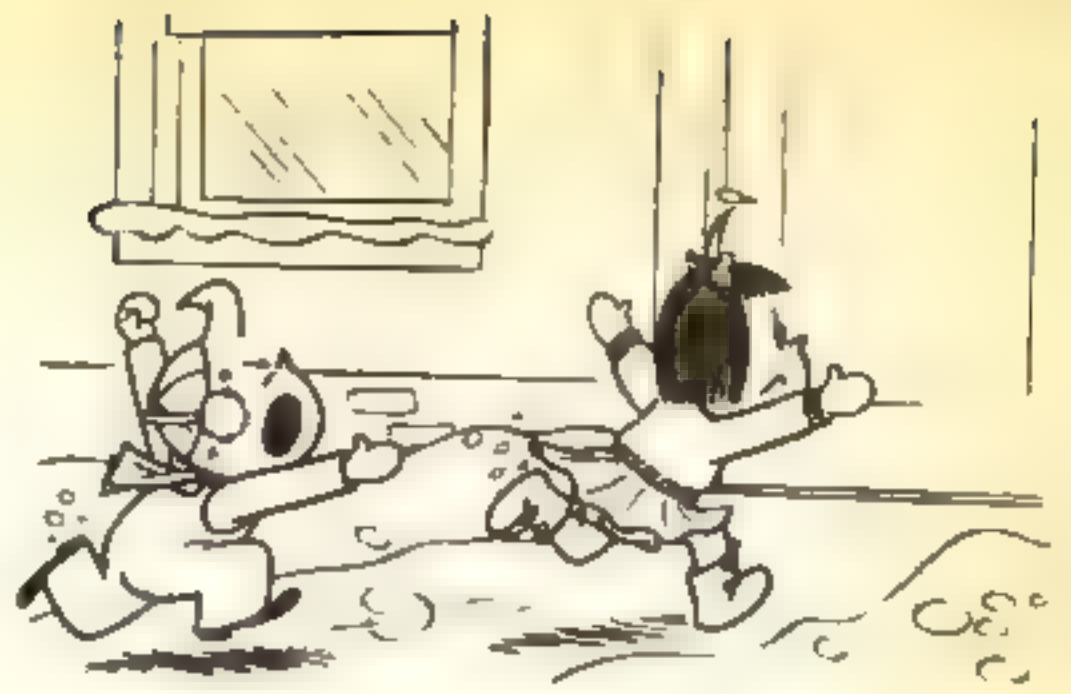
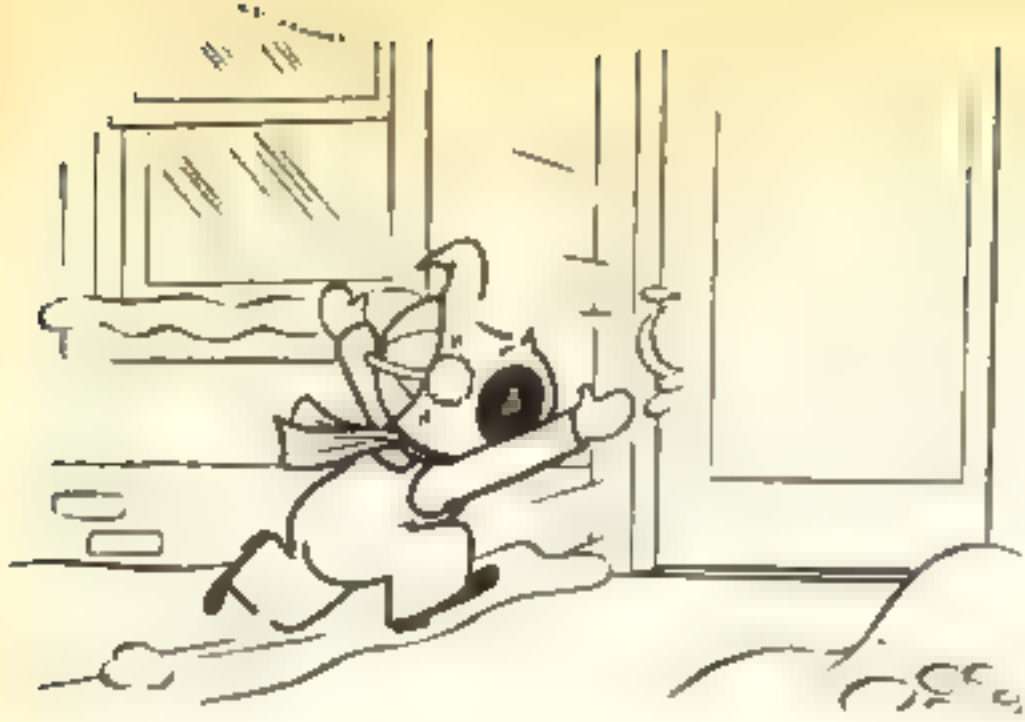


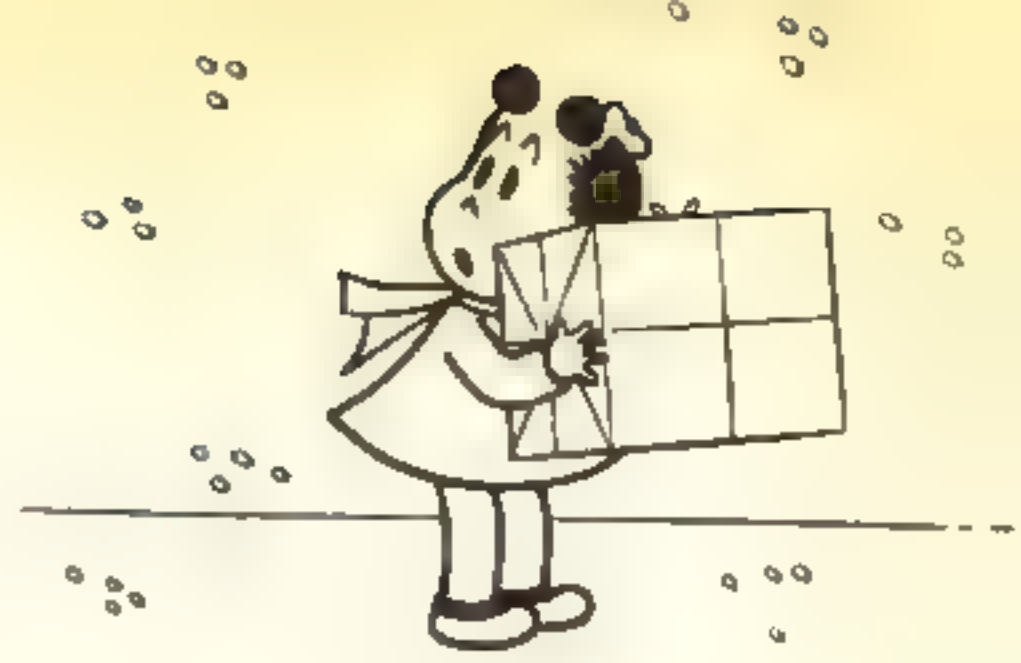




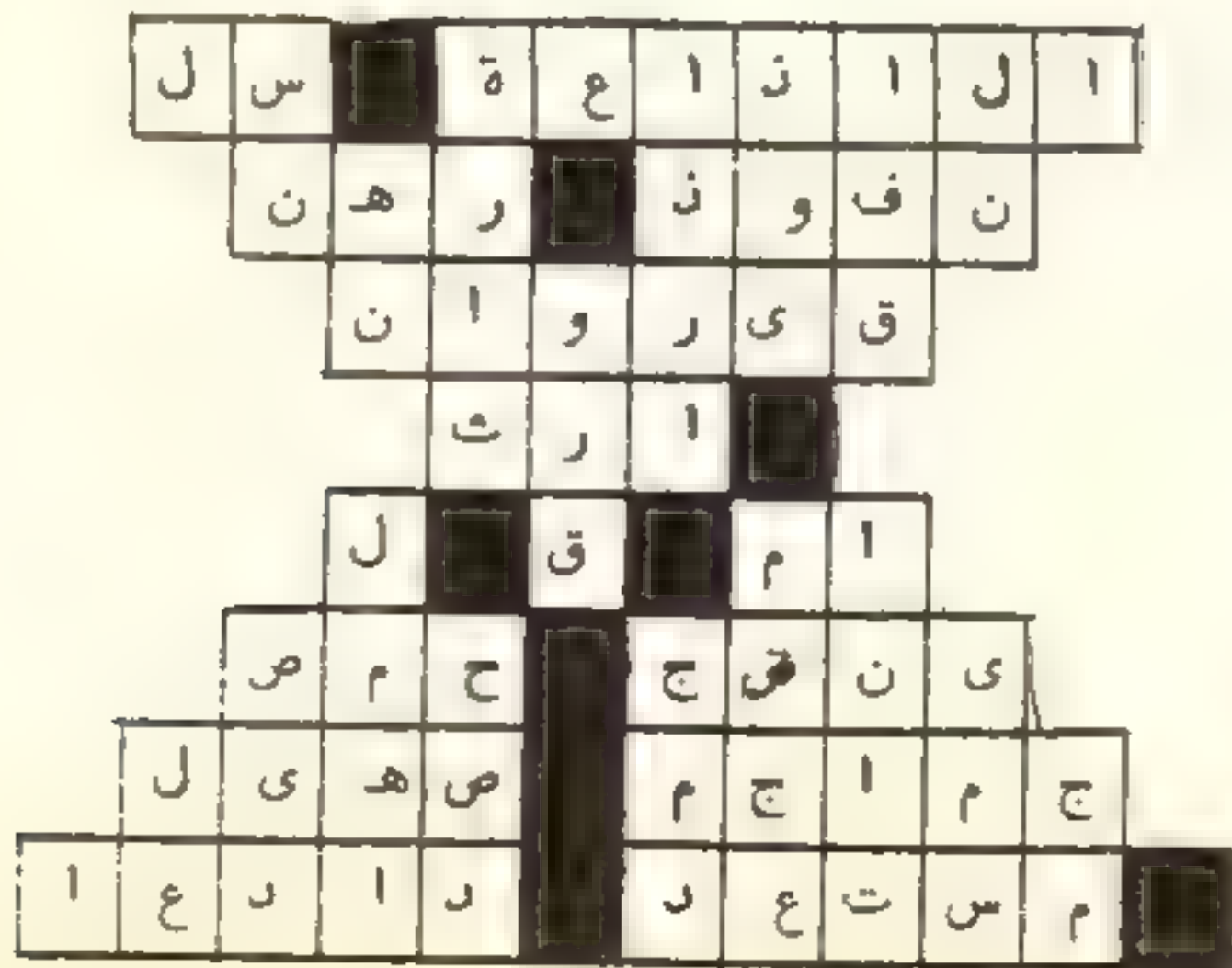




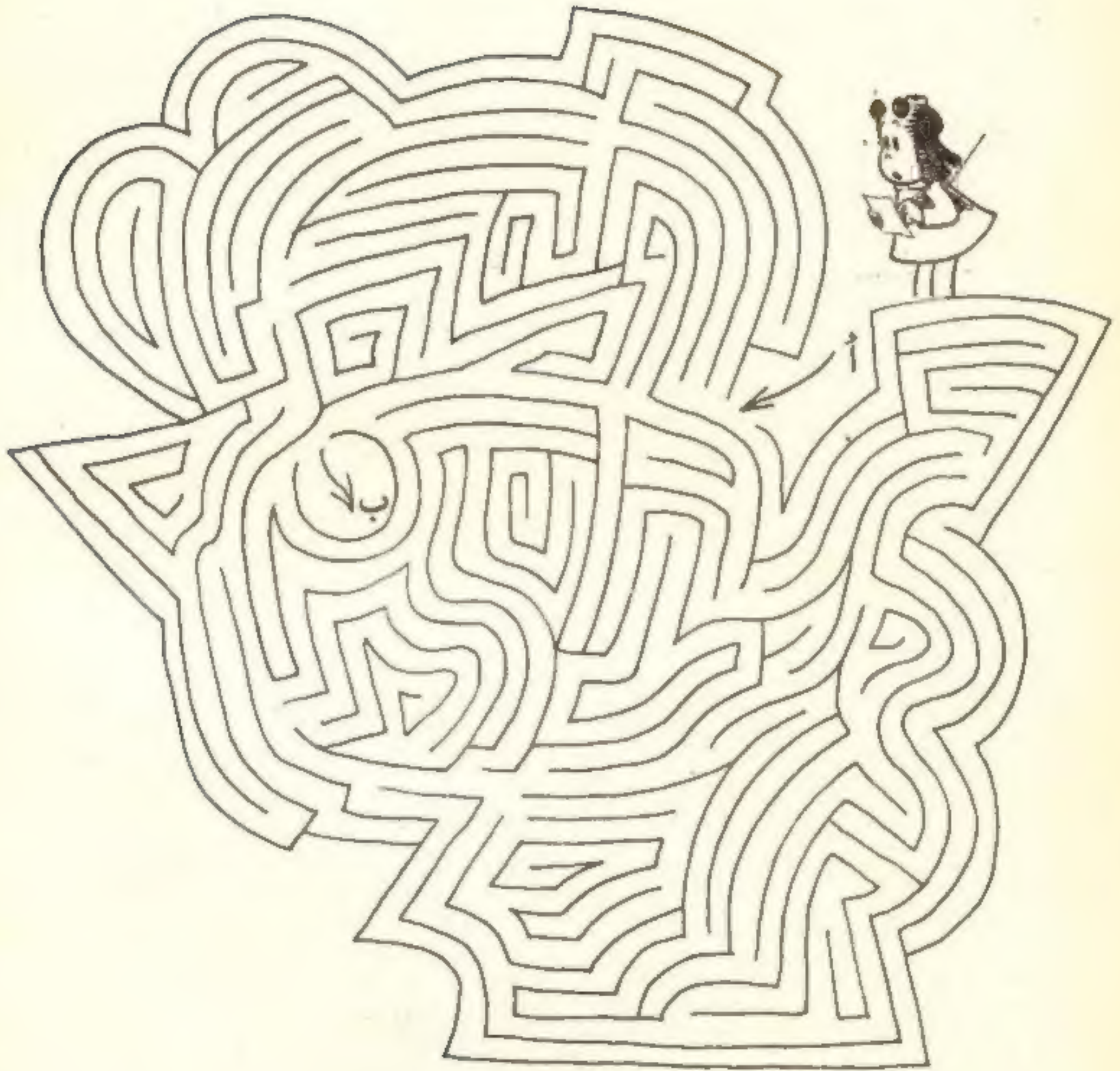




حل الكلمات المتقاطعة ١١



ماذا خبأت لولو داخل هذه الشبكة؟
انتقل بين أبواب فتجه .



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيوش

• سوبرمان / الوطواط

• طارفت وعائلة الفضاء



باك وجوز

رحلة ألف

المسلسل التلفزيوني
قريباً في المسكيات



إبتداءً من العدد رقم ٢٩٠

الصّادر في ٢٤ آذار ١٩٨٢

مغامرات وتحديات مثيرة بين
الأرض والفضاء في القرن الخامس والعشرين

www.arabcomics.net



thebaby pirate